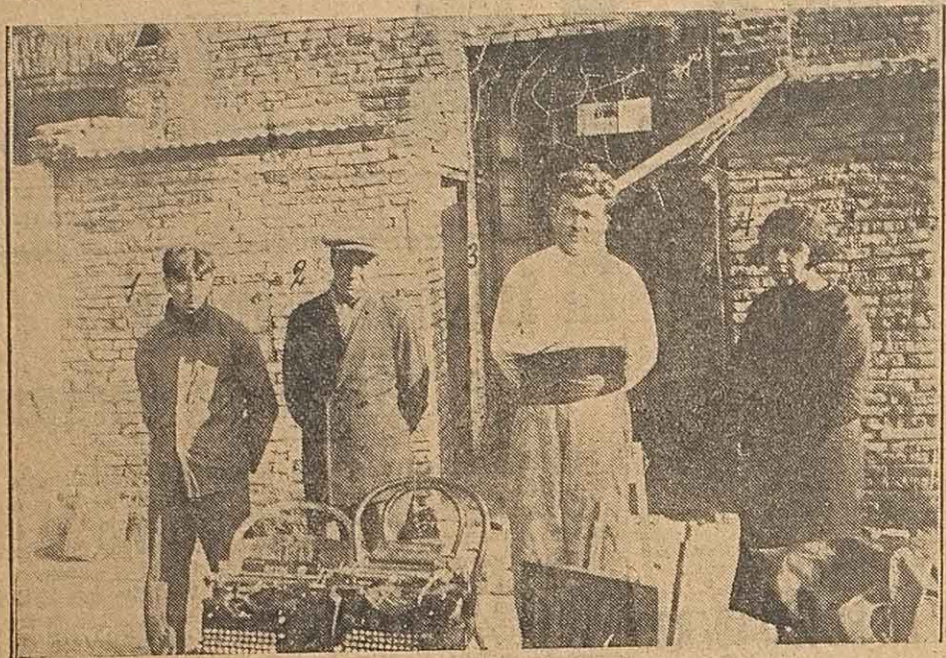






## FUERON DETENIDOS EN RUFINO UNA PANDILLA DE LADRONES



Los efectos sequestrados y cuatro de los delincuentes detenidos

La vecina localidad de Rufino venía siendo azotada desde hace un tiempo por una serie de robos que habían logrado sembrar la intranquilidad en el tranquilo vecindario de la localidad mencionada.

Los esfuerzos de la policía habían sido completamente ineficaces, habiendo sido perjudicado con los robos las razones sociales de Biardone Hnos., José Raini y algu-

nos otros.

El esclarecimiento de los hechos—La policía de Rufino bajo la dirección del comisario Paul y Fornaris extremó en los últimos días las medidas investigadoras logrando secuestrar así gran parte de la mercadería robada en la casa de señor Carlos Cabrera, persona que estaba catalogada como prestigiosa y de antecedentes intachables.

Detención de la gavilla de ladrones.

Los mismos policías con la cooperación de varios agentes lograron detener más tarde a la gavilla de ladrones formada por los profesionales del delito José Tapia (a.), "Diente de oro", Juan Greco (a.), "El Chileno", Ernesto Albarrán, Francisco Ferrari y Amelia Ferreyra.

## LAS OFICINAS MUNICIPALES EN SAMANA SANTA

La Intendencia dictó hoy el siguiente decreto:

"Decláranse clausuradas las Oficinas Municipales durante los días Jueves y Viernes Santo y Sábado de Gloria, con excepción de aquellas que prestan servicios permanentes."

## LOS TURISTAS URUGUAYOS

Esta mañana la simpática delegación del Touring Club Uruguayo que visita nuestra ciudad, realizó una gira por el municipio, visitando la Refinería Argentina, el puerto, etc. A medio día se sirvió una comida en el Palace Hotel, con asistencia del cónsul uruguayo señor Núñez Regueiro.

## JURADO DE ARTISTAS

La Comisión de Bellas Artes, ha designado jurados para el próximo Salón de Otoño a los pintores señores Musto y Guido. Los expositores deberán designar el tercer miembro, que también habrá de ser artista.

## EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Como lo habíamos anunciado, se llevó a cabo ayer en el aula magna de la Facultad de Ciencias Médicas un acto académico que alcanzó el más lisonjero éxito así por el número de concurrentes como por el manifiesto interés que despertó en profesores y alumnos. Ocuparon la tribuna sucesivamente los doctores J. Agustín Gatti, decano de la Facultad y los señores doctores Clemente Alvarez y Alberto Baraldi, cuyas disertaciones fueron escuchadas con visible atención, y muy aplaudidas.

## LAS RISAS CORTADAS DE LOS CORAZONES ROTOS

Gracias a Pitoev, París está descubriendo a Bernardo Shaw. La censura acaba de prohibir en Londres una obra de Sacha Guitry. De Sacha Guitry a Bernardo Shaw hay, probablemente, la misma distancia que de Bernardo Shaw a Molière. La consecuencia no es que Molière o Sacha Guitry se hallen en el mismo sitio. La consecuencia es que aún sino se guardaran las distancias y Bernardo Shaw fuera un Molière, y Sacha Guitry fuese un Bernardo Shaw, París y Londres podrían conocerlo.

desconocer lo mismo, respectivamente, el teatro de Bernardo Shaw y el de Sacha Guitry. ¿Por qué Londres no ha de censurar a Sacha, si censura a Bernardo? ¿Por qué París había de conocer el teatro de Bernardo Shaw si este teatro no está hecho para él, para el público de París? En cuanto intenta afianzar en cualquier arte hay que empezar por tener en cuenta el tiempo, el espacio, el carácter y el dónde se hace y las demás circunstancias. Las obras maestras se hacen eternas y universales nada más que para despreciar. Su universalidad y su eternidad son el máximo lugar común de algo único, determinado, circunstanciado. Todos los héroes literarios son héroes de circunstancias. Toda creación, la más lírica, es una circunstancia transitoria. Lo más común de Bernardo Shaw es cuando se le dice que no lo conozcan en París. Después de hablar tanto de él y de conocerlo en teoría (no porque se conozca bien sus teorías, sino por que conocer una obra de teatro por lectura es conocer la teoría de este teatro), llega un Pitoev y pone la teoría en acción. Entonces resulta que tan comprensiva como la obra de Bernardo Shaw es la comprensión del público (y de la crítica, que es también público, generalmente, de la mayoría).

Se han estrenado casi al mismo tiempo en París la traducción de una obra de Bernardo Shaw, con el título de "La casa de los corazones rotos", por la compañía Pitoev, y una adaptación de "Los pájaros", de Aristófanes, debida a Bernardo Zimmer, por la compañía de Dullin, del Atelier. Bernardo Zimmer, autor francés, sobre el que he llamado la atención ya otras veces, ha dado una obra no aristofanesca, pero sí sarcástica, sobre la sociedad francesa. Sus pájaros son de París y hoy. La obra de Bernardo Shaw es un sarcasmo sobre la sociedad inglesa también contemporánea. Sociedad inglesa y sociedad francesa; Aristófanes y adaptación. Antes que estos motivos suficientes, producidos por la convivencia de las dos obras aludidas, salta a la vista otro previo, olvidado: la burla demoleadora resulta un género particularista y conservador. Para concluir voy a fijarme únicamente en lo de particularista. Hay más probabilidad de encontrar lo mismo a un francés, a un inglés y a un español que de hacerles reír lo mismo, salvo con los motivos elementales. "La casa de los corazones rotos", de Bernardo Shaw, es muy celebrada en París; pero si no ha sido comprendida en todas sus intenciones es porque no ha sido reída como deben reírse con ella los ingleses. El autor no tiene la culpa; el público, tampoco. Los actores de la compañía Pitoev, mucho menos.

Nadie tiene que lamentarlo; ni yo mismo, que he de seguir otro jueves tratando del rompecorazones de Bernardo Shaw y de los pájaros aristofanescos.

CORPUS BARGA

## Inicióse

# ?

## Pronto lo sabrá

## MOVIMIENTO POLITICO

Comité de la Juventud Dr. Hipólito Irigoyen — Para hoy a las 21 horas, están citados los miembros de la comisión directiva a fin de reunirse con el objeto de tratar asuntos de suma importancia.

Se ruega puntual asistencia.

Club Leandro N. Alem. Sec. 9a. — Con motivo de las fiestas de Semana Santa este comité permanecerá cerrado desde mañana hasta el lunes próximo. A partir del miércoles 11 del corriente, serán entregados los carnets a los afiliados.

## RESULTADOS DE UNA VELADA

La velada que en homenaje a la memoria del periodista Don P. Julio Caballero ofreció la Institución Cultural y Artística el 17 del pasado mes de Marzo en el Teatro de La Opera, produjo un beneficio líquido de 605.75 que fué entregado a la familia del extinto.

## NOTA DE LOS FERROVIARIOS

Ha sido entregada la siguiente nota:

Señor Presidente del comité de la Unión Cívica Radical — Don Norberto Generoso Villarruel. Señor presidente: Los que suscriben con plenos y cheros deconducidos de sección Rosario, incluso Sorrento y Sorrento cambios de los Ferrocarriles de Santa Fe tienen el honor de llegar ante Vd. y por su intermedio al Comité Departamental de la U. Cívica Radical, que tan inteligentemente preside, rogándole quiera hacerse intérprete de nuestros sentimientos y aspiraciones, que puntualizamos a continuación:

No es ciertamente de fecha reciente que la labor ininterrumpida e intensa desplegada en pro de la noble causa que sustentamos por nuestro compañero y querido correligionario don Luis H. Bonelli, se ha hecho sentir en forma colectiva y eficiente. Desde mucho antes que la zozobra y la incertidumbre invadiera descomulgada a la masa ciudadana, disrutada por diversas tendencias que se perfilan antagónicas, su espíritu esclarecido y fe inquebrantable, serena, pero enérgicamente, supo encauzar nuestra devoción y entusiasmo por la verdadera y única línea política que debía conducir a nuestro Partido a la consecución de tan grandes y sonoras triunfos cívicos. También nos place expresar a Vd. que independientemente de su orientación política, fué en todo momento

to solidario del débil, del pobre humilde desvinculado de todo calor humano y jamás negó su concurso a quien a él acudiera en procura de trabajo, de ayuda moral o material; pues son conocidas sus activas andanzas y siempre en favor de uno u otro necesitado.

Es en virtud de lo precedentemente expuesto, señor presidente, que recurrimos por medio de la presente, omitiendo otras consideraciones que reputamos precisas, a merecer obvias, abrigando la grata esperanza de que los méritos y virtudes que adornan la personalidad de nuestro estimado compañero a que tiene derecho, confiándosele, en la primera oportunidad, la representación de nuestro Partido, ante el Concejo Deliberante de esta ciudad.

El gremio ferroviario señor presidente quiere tener su representante y nada nos parece más acertado, en tonces, que discretar el premio a que nos obliga nuestra gratitud y reconocimiento, al conspicuo correligionario que supo orientarnos en lúctuosos difíciles y críticos, seguros de que con igual celo y entereza sabrá defender nuestros intereses y anhelos en pro de afianzamientos de nuestro partido, de las instituciones democráticas y grandeza de la patria.

Saludamos al señor presidente con la expresión de nuestra consideración más distinguida expresándole nuestro voto de aplauso por su merísima actuación. — Mariano Varoas, Francisco R. López, B. Balestieri, Domingo R. Perez, Constantino Scatolini, A. B. Segner.

## ANUARIO BIBLIOGRAFICO

SE HA PUBLICADO EL PRIMER TOMO

Editado por el Instituto Bibliográfico de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata, ha aparecido el primer número de esta importante publicación en la que se recopilan los títulos, nombre del autor y motivo, de cada tomo publicado en el país. Este correa ponde al año 1926.

Los beneficiados de esta publicación son indudables para los estudiosos por la índole de su material y la forma apropiada en que se lo presenta. Con el objeto de contribuir a las fecundas finalidades que se persiguen con estas ediciones, sería conveniente que todos los autores envíen a este instituto, directamente, o a la secretaría de la Facultad, un ejemplar de los libros que editen en adelante. De este modo se contribuirá a simplificar la labor de anotación, y se evitara el peligro de las omisiones.

## Mató a su novia, de 18 años, y luego se suicidó

### ELLA LE HABIA DICHO QUE NO LO QUERIA VER MAS, QUE OLVIDARA QUE HABIA SIDO SU NOVIA Y EL MEDITO EL CRIMEN

La crónica anota hoy uno de esos dramas pasionales que despiertan el interés público y que se prestan a los comentarios. Es uno de esos episodios que no se producen con frecuencia, os protagonistas son dos jóvenes, una pareja. Ella de 18 años de edad y él de 20 años.

Todos los informes y averiguaciones que hemos practicado, nos permiten informar en la forma que lo hacemos. Se trata, repetimos, de un drama en que la pasión ha descomulgado el principio del deber, como se verá por estas líneas. Hasta la hora en que escribimos, la policía trabaja activamente a fin de dejar completamente aclaradas todas las circunstancias que lo rodean.

El suceso ha causado la más honda impresión en todo el barrio sudoeste de la ciudad, donde ayer por la mañana circuló la noticia con increíble rapidez. El principal actor lo fué Enrique Montani, argentino, de 20 años, con domicilio en Olvev, departamento de San Jerónimo, de nuestra provincia. Sus antecedentes eran buenos. Hijo de una respetable familia de aquella localidad, ha sido víctima de su pasión. No reflexionó que todo pasa y se olvida y en un momento de locura, así lo podemos decir, atentó contra la vida de la mujer a quien había jurado amar siempre. Luego se suicidó, envenenándose. Todo hace creer que Montani había meditado bien lo que debía hacer, dejándose llevar por el amor que pone una venda en los ojos y tiene sus ratos, sus momentos de locura. Sólo así se explica la acción que ha cometido.

Los actores gran novios hasta hace poco.

Enrique Montani llegó de Olvev a Santa Fe a fin de cumplir con la ley del servicio militar. En la actualidad estaba prestando ese servicio en el cuartel del Regimiento 12 de Infantería. Un día, conoció a Della Monchutti, argentina, de 18 años de edad, con domicilio en calle Boulevard Zavalla esquina Buenos Aires. El la persiguió requiriéndola de amor. Al principio ella se mostró indiferente y hasta lo desdichó. No duró mucho eso. Al fin lo aceptó y los dos jóvenes se entendieron. Primero fueron citas en la puerta de la casa de ella y después él la esperaba y donde ella iba se aparecía él. Se entendían y era público que eran novios. Los ratos que él salía franc del Regimiento se dedicaba a esperarla a fin de hablarla. Así pasaron unos meses, hasta que hace poco una noche vino a romper el encanto de los dos enamorados. Eso afectó hondamente al conscripto Montani.

Le dijo que todo había terminado.

De las averiguaciones que se han practicado, surge que hace días entre los novios se produjo una discusión, no se sabe por qué causa.

Ella, quizá, se había cansado de su pasión. No reflexionó que todo pasa y se olvida, que todo había terminado entre ellos y que olvidara que había sido su novia. En vano él se explicó. Se mostró indiferente y en esa forma se separaron. El hombre creyó verse ofendido, burlado y desde entonces meditó lo que debía hacer. Venió, como ocurre casi siempre la mala idea. Y el conscripto Montani meditó el crimen, así surge, pensó matarla a ella y luego matarse él. El camino que lo condujo a su irreflexión, lo perdió. Olvidó todo, su hogar, su nombre, por la mujer a quien había jurado amar hasta la muerte y prefiere verla muerta antes que de otro.

No acudió a una cita — La noche del día sábado Enrique Montani llegó a la casa de Della Monchutti, un papel en el cual le decía que debía hablarla esa noche sin falta, con urgencia. Ella no le hizo caso, no salió a la puerta. Inutilmente esperó horas y horas. Desesperado, ya tarde, regresó al cuartel, no sin antes haber jurado que al día siguiente trataría de verla a toda costa. No quería verse burlado, juguete de una mujer.

El aviso del drama — Poco después de las 9.30 de la mañana de ayer, se desarrolló. La comisaría sección 4a. tuvo noticias que un grave episodio se había producido en calle Buenos Aires al Oeste. Adoptadas de inmediato las medidas, se encontró la autoridad policial ante el drama pasional que nos ocupa. Estaba Della Monchutti gravemente herida y él, envenenado, era conducido a la A. Pública.

Como se desarrolló el episodio — Se desprende de las averiguaciones que el conscripto Montani, temprano esperaba a su novia Della. Estuvieron hablando un buen rato frente a la puerta de la casa de Don Atelino Di Teodoro, calle Buenos Aires 3322. Allí ella le repitió lo que le dejara tranquila, que no que ella sabía nada con él. Rogó. Ante la negativa, el hombre, fuera o no, sin saber que cometía un delito, desenfundó un revólver con el cual hizo dos disparos contra su novia. Esta, desesperada, huyó. En tonces le hizo otro disparo que dio también en el blanco. La menor Monchutti cayó gravemente herida.

A las detonaciones concurrieron varias personas ue a la hora de suceso, transitaban por esos lugares, llegando en seguida la autoridad policial. Se constató que la víctima Della Monchutti al ser agredida

## ¡ASOMBROSO!

### Dos Grandes Ofertas

del Departamento de  
**CONFECCIONES para HOMRE**  
PRECIOS DE RECLAME

## TRAJE CRUZADO

de ricos casimires peinados de pura lana, en gran variedad de gustos especialmente seleccionados para la presente temporada.

Confección sumamente prolija, corte de última moda, con forros de buena calidad

EXCEPCIONAL!!

# 54-

TRAJE DERECHO ..... \$

# 49-

## Gath & Chaves

Córdoba esq. San Martín — ROSARIO

da por Montani, huyó intentando salvarse. Penetró al zaguán de la casa de calle Buenos Aires 3284, donde cayó.

La fuga de Montani — Cometido el hecho Montani se dio a la fuga, tomando por calle General López, seguido por la policía. Al llegar a calle Sáenz Peña fué detenido. No opuso resistencia de ninguna clase, entregándose.

El suicidio — Mientras era conducido a la Asistencia pública, en un descuido del agente que lo conducía, el conscripto Enrique Montani, ingirió un poderoso veneno. En seguida le dijo al agente que se encontraba envenenado. Todo fué cosa de un segundo. Ante la evidencia del hecho dándose cuenta de ello el conscripto fué conducido de inmediato al cadáver quedó allí, mientras las autoridades policiales daban cuenta a la familia para ue se aclarara cargo. Ya que allí no tiene deudos, sino en Olvev, donde está la familia, a la que se le comunicó la triste nueva.

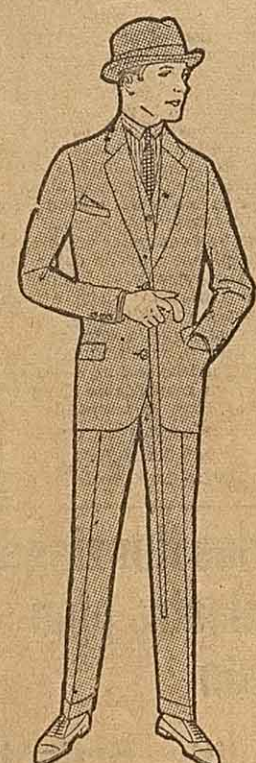
El veneno — Hasta la hora en que escribimos, no se ha establecido, con toda exactitud, qué veneno fué el que había Montani para suicidarse. La policía no lo sabía y se nos informó que había que esperar el informe del médico que inspeccionó el cadáver a fin de saberlo.

Estado de la menor — Como ya hemos dicho, la menor Della Monchutti presenta tres heridas de bala. La más grave es la que le atraviesa el pulmón derecho. El estado de la nombrada es gravísimo y se desespera salvarla. Una vez que se le practicó la primera cura en la Asistencia Pública, fué alojada en el Hospital de Caridad, cama 10, pabellón No. 7.

Averiguaciones y sumario — La comisaría sección 4a. inició ayer mismo las averiguaciones que corresponden a fin de establecer, con toda exactitud, todos los pormenores que rodean a este drama sangriento. Lo de averiguado hasta último momento se asegura que el hecho ocurrió en la forma que en esta crónica dejamos narrado.

Se ha dado cuenta al señor juez de instrucción en turno y se levanta el correspondiente sumario.

## CASSINI OFERTAS ESPECIALES PARA OTOÑO E INVIERNO



TRAJE DE SACO en finísimo casimir de pura lana, peinada, hermosas fantasías de última creación en los nuevos matices: azulino y violeta, forros de pura lana. Precios excepcionales: Saco derecho, a . . . \$

# 70.-

SACO CRUZADO, a . . . \$ 75 —

SACO CRUZADO, a . . . \$ 75 — El mismo, en casimires Semi-peinados, colores Borra vino, Marrón y gris. Precios "Reclame": Saco derecho, a . . . \$

# 49.50

SACO CRUZADO, a . . . \$ 54 —

BOTIN, en fino charolado, caña gordiniana, con botones plantillado, de la famosa marca "Globe Trotter", a . . . \$

# 14.90

## TEMPORADA DE ORTIVA 1928

Al iniciarse la temporada, ofrecemos un surtido de artículos de sport, variado y nuevo, para todos los deportes: Football, Tennis, Box, Ciclismo, Basket-Ball, etc., consulten precios.

# CASSINI

## TINTORERIA "LA FAVORITA" MAKCOS PASTURA

Iniciada la temporada de Otoño e Invierno, se complace en ofrecerle a su distinguida clientela y público en general sus amplias instalaciones modernas en su local propio, para la renovación y conservación de sus prendas de vestir, tapices, alfombras, cortinados, etc.

PARAGUAY No. 740 — Teléfono 3934 — ROSARIO



# MEXICANO El aperitivo Insuperable

## LA ESCENA

Veladas del Odeón

### "MADAME PEPITA"

Nuevamente se representará esta noche en el Odeón, la comedia de Martínez Sierra, en la que tanto se luce la primera actriz María Grau.

Es pues esta, una reposición interesante y ha de llevar mucho público a la elegante sala. Mañana darán comienzo en este teatro a las representaciones de "La Pasión" de Zúñiga, que será puesta con toda propiedad por Codina. Al efecto se han mandado confeccionar trajes y decorados y una selecta orquesta intervendrá en la misma. Damos a continuación los títulos de los cuadros del drama sacro:

1. El arrepentimiento de Magdalena. 2. Entrada en Jerusalén. 3. Casa de Caifás. 4. La Cena. 5. El Huerto de los Olivos. 6. El arrepentimiento de Judas. 7. Casa de Pilatos. 8. Calle de la Amargura. 9. El Gólgota. 10. Descendimiento. 11. La Soledad. 12. Resurrección y apoteosis. La Gloria.

### SIN NOVEDADES EN EL OLIMPO

Un pequeño descuido para la gente de Simar, trae el programa de hoy. No ofrecerán ningún estreno, siendo el programa a base de "Chico Tabares", "Una vez en un belloche" y "Los provincianos" tres obras de éxito seguro, que pueden proporcionar una reconfortante entrada.

Recién mañana tendremos estreno con "Los Ilos de Don Genaro", que su autor Roberto A. Talice, clasifica como astrakanada pochadesca en tres cuadros. Dicen los de la casa que la nueva obra, tiene gracia como para regalar. Si así fuera, le aconsejamos den un poco desde ya, al saliente de Vacarezza.

### ESTRENARAN MAÑANA EN EL NACIONAL

En pleno éxito, — la entrada de anoche lo demuestra — bajará del cartel en el Nacional "Los modernos mandamientos" aparatoso revista de De Bassi y Ballesteros, que sirvió para presentación del conjunto. El propósito de la empresa de renovar el cartel semanalmente así lo exige y no hay más remedio que aceptar. Mañana estrenarán la revista en trece cuadros también de De Bassi y Ballesteros, titulada "Zas Tas" que ha sido convenientemente ensayada y que tendrá como la anterior una presentación fastuosa.

**Dr. JULIO CATONI**  
ODONTOLOGO  
Ex jefe del servicio de Odontología del Hospital C. Regional y del Centro  
SAN MARTIN 944 TEL. 4636  
ROSARIO

### Estrenos en Madrid

### "Un caballero español" drama en verso de Manzano y Gongora

En uno de los últimos números de "El Sol" dice el prestigioso crítico hispano don Enrique Díez Canedo, refiriéndose al estreno del nuevo drama de D. Luis Manzano y don Manuel de Gongora. Ellos no han pretendido, seguramente, trazar en su Fernando de Almirante el retrato del caballero español, con sus vicios, si los tiene, y sus virtudes que, de fijo, no le faltan. Su héroe es un caballero particular, español, porque ha nacido en España, pero que lo mismo pudo haber nacido en otra parte para hacer lo que ellos le atribuyen. Español o no tiene una cualidad que en ningún país le consentiría pasar por tipo o modelo: es tarde de comprensión como el que más. A ratos, hasta parece tonto. Un caballero, joven, poeta, militar, arrogante, de buen trato, podrá saber más o menos cosas; lo que no se le escapará nunca es el interés que haya logrado despertar en una mujer bonita, aunque ella le tenga sin cuidado. Y este señor no se entera de que Luisa, un primor de mujer, le atrae, hasta que ella se lo dice. Y cuando se lo dice estamos ya en el acto tercero y cansados de saberlo todo.

Para los autores el galán tiene una disculpa: está enamorado ciegamente, apasionadamente, de otra mujer; pero ello no le impide entrar en devaneos con una buena moza, "la Chichanera", y esto atenta un tanto su ceguera de amor. Con todo ese mismo tema del hombre amado que desprecia el verdadero amor y corre tras ilusorios fantasmas, podría ser un tema dramático, no muy nuevo, en verdad, y de seguro no el que se propusieron los autores de "Un caballero español".

Significando cuidadosamente el desarrollo de sus escenas se puede sacar el convencimiento de que no se propusieron nada: urdir una intriga confusa, en la que se mezclara lo pintoresco del ambiente de España de comienzos del siglo pasado con unas cuantas escenas de amor y bizarría.

Vemos llegar a Almirante, herido en batalla, a la posada manchega, donde le aguarda un noble anciano, el Barón de Bazán, quizá su padre, para llevarle a Andalucía, en donde le hallamos convaleciente, requiriendo de amores a la que fue su pasión antes de casada con el mal hombre que la ofende y maltrata. La rivalidad del enamorado y el marido se desenvuelve en los sucesivos episodios, hasta desenlazarse en un desafío mortal. Por todos ellos pasa, incomprendida, la virgen enamorada, enfermera y ángel guardián del caballero; por algunos, la malcasada, que en el trance final, declara a su pretendiente que una barrera infranqueable se alza entre ambos, porque el hijo que ha de nacer la aproxima a su indigno dueño.

El procedimiento que los autores siguen no es otro que el de dar a cada personaje su aria, interrumpiendo el acto o el concierto. Un estudiante episódico es el que empieza, relatando en el cuadro primero la dolorosa acción de guerra. Después son todos. Más que ninguno, el galán, como es de suponer. Los versos hacen de su principal virtud, la facilidad, su más resalante defecto: octosílabos rimados libremente, romances, ovilejos, octavillas, tercetos de soledad, seguidillas, silva, de todo hay en "Un caballero español". Pero la música de estos versos se funda principalmente en la repetición del consonante, para el que siempre se muestra propicio un verbo; es decir, que lo fácil toca en lo vulgar y el halago del oído se encomienda a un marfillo peregrino. En los trozos más ambiciosos, una "hincza" retórica, un ocasional culteranismo — eco a la vez de "preciosa" y de "joven literatura" — añade pompa y emoción. Pero sería inútil negar eficacia y solución a ciertos pasajes del diálogo, tan inútil como dejar de reconocer algunas reminiscencias de buenas lecturas clásicas.

Con la escenografía de D'Hay y de nuestro buen compañero Robledo la escena se anima de manera muy grata. La belleza delicada de Pepita Díaz hace revivir en su encarnación de Luisa, la hija escocesa de doña Tadea Arias. En su "¿qué mejor hombre a Goya? Muy abarca" el uniforme militar y el atavío de mayo de Santiago Artigas. La actriz en su mayor escena — casi la única importante que tiene — del acto tercero encontró sus emotivos acordes. El actor no halla en el verso su expresión más adecuada. Santiago Artigas es, sobre todo, una realidad. El verso requiere, impresionablemente, escuela y la escuela de Santiago Artigas, como actor más joven, tiene una mejor técnica en prosa. Claramente se ve el contraste, en el cuadro segundo, entre el romance declamado por Artigas y el declamado a continuación por D. Manuel Díaz de la Haza. Este, como la señorita Santanarria, las señoras Quijada y Zurita, los señores Díaz González, Nogueras y Kayser, todo adecuadamente interpretación a su tipo.

Los autores, llamados a escena en el acto primero, salieron a recibir aplausos en todos los finales. Aplausos corteses a su limpia intención de complacencia por sus discretos aciertos, pero en ningún caso entusiastas. — E. D. C.

### EL CIRCO COMO EDUCADOR DEL NIÑO

El circo bueno no es solo el teatro del pueblo en el sentido más amplio de la palabra, no solo proporciona el mayor entretenimiento a grandes masas, sino que también igualmente a los niños el amor a los animales y guía sus inclinaciones hacia el fomento de la cultura física. Significa para los niños una excelente enseñanza zoológica, despertando a la vez sus ambiciones deportivas. Es así que al placer del momento, que ofrece una visita al circo, siguen efectos de utilidad duradera. El circo Hagenbeck en la avenida Pellegrini satisface todas

## GRAN CIRCO HAGENBECK

Avenida Pellegrini (Teléfono 4163)

### NUEVO PROGRAMA

Once Debuts: FOCAS, OSOS, etc.

**FUNCIONES:** Diariamente a las 21, también Jueves, Viernes (6 de Abril), Sábado y Domingo a las 16.

**ENTRADAS** en la casa Gath y Chaves, Córdoba y San Martín (Teléfono 23421 25), y desde las 10 a. m., sin interrupción, en las boleterías del Circo.

**EXHIBICION DE LOS ANIMALES:** Jueves, 5 de Abril, Viernes, 6 de Abril, y Domingo desde las 10 hasta las 13 hs., concierto de dos bandas. Entrada \$ 1.00. Niños \$ 0.50. Alimentación de las fieras a las 11 hs.

**10 % DESCUENTO En LIBROS**  
y Útiles Escolares y Mercadería en general.  
Desde el 1.º hasta el 31 de Marzo.  
**Librería Belluccia**  
SAN MARTIN 913

### VIDA SOCIAL

### SE ANUNCIAN DOS DEBUTS EN EL CINE ROSARIO

En la popular sala de Max Glucksman, se despedirán hoy los atletas Maiss, que durante ocho días han estado en la sala de la ballarina Miss actuado con aplausos. Mañana se presentará Steens, original número de gimnasia, también "El evadido perpetuo" o el hombre que se ría de torturas. Este artista ha estado durante cincuenta días en el Casino de Buenos Aires, ocupando también el prestigioso escenario del Empire de la metrópoli, que es como se sabe, una de las empresas más exigentes en lo que respecta a selección de artistas. El jueves, tendrá lugar el debut de Mercedes Simone, cancionista criolla de la nueva generación, que ha sido la sorpresa del año pasado en Buenos Aires. Mucho bueno han dicho los diarios porteños de esta joven artista del tango canción, y el anuncio de su debut en la sala de la calle San Martín y Santa Fe ha despertado expectativa.

### GUSTA "PASEN MUCHACHOS, PASEN"

La revista de Pelay, Benard y Lozzi, sigue representándose ante salas bien concurridas en el San Martín. Gustan todos sus cuadros, de graciosa letra y agradable música, realizados por una excelente interpretación. Destácanse de las Heras, Lita Parón, Dora Belli, Cora Fariñas, Chicharro, Fariñas y Chichola. "Pasen muchachos, pasen" seguirá representándose hasta el viernes, ensayando metódicamente la que ese día ha de sucederle en el cartel.

### UN GATO PARA EL MAESTRO SERRANO

En un festival realizado en Madrid, hace unos días se esperaba la presencia del popular maestro Serrano para hacerle un obsequio; un niño de amigos cordiales había adquirido en un bazar un gato para obsequiarlo, y así recordarle que desde hace tiempo está trabajando en la partitura de una zarzuela de los hermanos Quintero "La venta de los gatos", tan despaquitos como el estreno nunca se produce.

Pero el maestro Serrano — tan peregrino el — no asistió al festival y los amigos se quedaron con el gato, con las ganas de hacer la broma. Por unos días tuvo el gato el gerente de la Sociedad de Autores, don Luis Linares Becerra, hasta que se decidió a remitirlo al ilustre compositor, con los siguientes versos:

"Le mando a usted ese gato que unos cuantos compañeros, por orden de los Quinteros, adquirieron ya hace rato. Querían los muy traidores amargarle a usted la fiesta, mandándole a la orquesta la tarde de "El mal de amores". Como el día señalado se le ocurrió a usted hablar, me tuvo yo, que quedé con "ese gato encerrado". Con los disgustos que pido en este carguito odioso, me parece peligroso tener a mano "un gatillo". Con mis saludos más gratos va el gato del hombre, a pedirle que trabaje en "La venta de gatos". Déjese usted de pescar... Ande usted, maestro Serrano... Siéntese usted al piano y comience a trabajar. Como pescador de caña sus claros lauros empuja y no va a ninguna parte. Trabaje... Por bien del arte y para gloria de España!"

### CINE VARIETEE LA BOLSA

Gustaron ayer en su presentación las hermanas Murillo, simpáticas bailarinas españolas que desarrollaron un interesante programa de danzas típicas. Conocen su oficio y se presentan hijosamente razón por la cual el público les dispensó muy favorable acogida. Con ellas y el excelente programa cinematográfico que a diario pasan en la popular sala de Quinteros, pasará toda esta semana, preparándose un importante debut para la entrante.

### REFUERZOS PARA EL SAN MARTIN

Se asegura que la compañía de revistas que dirige Benard, recibirá en estos días un apreciable refuerzo con la incorporación de la tipicista Amalia Montero, la ballarina Angélica Cuerna, y el actor cómico Domingo Frolo, todos actualmente en el Malpo de Buenos Aires. Esto que se dice, bien a las claras, que la competencia sale ganando el público, pues si el elenco no era malo ahora será mejor, a fin de poder contrarrestar la competencia de la sala vecina. Nos place esta puja, porque así se brindarán al respetable espectáculo cada vez mejores.

### Demostración a la señora de Bellotti

#### Banquete

#### Enlaces

### DEMOSTRACION A LA Sra. de BELLOTTI

Promete adquirir grandes reliquias, la demostración que sus numerosas amigas y compañeros de institución ofrecerán a la señora Leonor de Bellotti, con motivo de su próximo viaje al viejo mundo, donde permanecerá un año más o menos. Este homenaje que se piensa tributar a dicha dama, servirá para poner en evidencia los bien ganados afectos de que la agasaja da goza en el seno de nuestra sociedad, donde por sus diversas iniciativas de índole humanitaria, se le ha visto actuar en forma sobresaliente, finalmente en Le Donne Italiano de la Unión a Benevolencia, de la cual es una de las componentes más prestigiosas y que por eficaz acción se ha distinguido como una de sus más dignas colaboradoras.

La demostración que se ofrecerá a la señora de Bellotti consistirá en un te que será servido en la tarde de mañana, en los salones de la Rotisserie Cifré, acto que ha de contar con la adhesión unánime de apellidos caracterizados de nuestra ciudad, para quienes la reunión será motivo feliz para estrechar más vínculos afectuosos y de una oportunidad se han de formular votos de personal ventura para terminar la reunión en acto de inaudible repercusión social.

#### ENLACES

Ha sido fijada para los primeros meses del año entrante la fecha de la realización del enlace de la señorita Irene Díaz con el señor Francisco Aron, decisión que motivó una fiesta de carácter íntimo en la casa de la familia de la novia, y el que alcanzó lucidas proporciones.

#### Falco - Rodríguez

El 7 del corriente tendrá lugar la realización del enlace del señor



José Rodríguez con la señorita Regina Elena Falco, por cuyo motivo después de celebrada que sea la remedia religiosa, tendrá lugar una reunión familiar en la residencia de los padres del contrayente, poseen en Boulevard Avellaneda, acto que ha de adquirir lucidas proporciones sociales, si nos atenemos a las múltiples amistades de que gozan en nuestra sociedad los novios.

#### Columba - Guindón

El día 17 del corriente se efectuará la boda de la señorita Alicia L. Columba con el caballero Alberto Guindón, ambos de vasta vinculación en nuestra sociedad.

#### DEMOSTRACION

En los salones de la Federación Agraria Argentina le será servido, mañana un te a la señorita Regina

**Empresa de Construcciones Rossi e hijo**  
Av. de Mayo 760 Córdoba 826  
C. T. 8380 Riv. U. T. N. 22683  
T. T. No. 214 T. T. No. 202  
Buenos Aires ROSARIO

### VIDA SOCIAL

### Demostración a la señora de Bellotti

#### Banquete

#### Enlaces

### DEMOSTRACION A LA Sra. de BELLOTTI

Promete adquirir grandes reliquias, la demostración que sus numerosas amigas y compañeros de institución ofrecerán a la señora Leonor de Bellotti, con motivo de su próximo viaje al viejo mundo, donde permanecerá un año más o menos. Este homenaje que se piensa tributar a dicha dama, servirá para poner en evidencia los bien ganados afectos de que la agasaja da goza en el seno de nuestra sociedad, donde por sus diversas iniciativas de índole humanitaria, se le ha visto actuar en forma sobresaliente, finalmente en Le Donne Italiano de la Unión a Benevolencia, de la cual es una de las componentes más prestigiosas y que por eficaz acción se ha distinguido como una de sus más dignas colaboradoras.

#### TRASLACIONES

Llegaron:

— De Buenos Aires, llegó anoche el director de La Capital, doctor Carlos Lagos.  
— De Córdoba el Dr. Absalon Casas.

— De la C. Federal el Sr. Francisco Ferrari.  
— De Córdoba, el señor Herminio Cerrutti.

— De Santa Fe, el Sr. Alberto J. Mazza.  
— De Villa Carlos Paz, (Sierras de Córdoba), el señor Arturo Mader y su esposa Da. Herminia Ortiz.

— Del mismo punto el señor Ernesto C. Marull y su esposa Da. Elena Maderia.

— De Alcorita, el Dr. Oscar Marquez y los señores Juan J. M. Guine, Ricardo Ortiz y Juan Violiz.

Partieron:  
— Para Capilla del Monte, D. Armando H. Cerrutti.

— Para las Sierras de Córdoba, el doctor J. Alfredo Blancard y su esposa Elida, Susana Agostinelli.

— Para Córdoba, los señores Jorge Palacios Costas y Julio Franco.

— Para Esperanza, don Rodolfo Videla, su esposa Da. María Luisa Lehmann y sus hijos.

— Para el mismo punto, el señor Urbano Iriondo y familia.

— Para la Metrópoli, D. José Antonio Montes.

— Para igual destino, don Juan Manuel Villa Ortiz.

— Para Córdoba, D. Rogelio Martínez.

— Para Buenos Aires, el doctor Enrique M. Mosca.

— Para Córdoba el Dr. Juan José Cigorraga y familia.

— Para la Metrópoli, el Ing. D. Jorge Amuchástegui.

Restablecido el doctor Joaquín B. Bustos.  
— Continúa anfitriona la señorita Elena Alcazar.

Si Ud. desea que sus hijos aprendan a escribir a máquina... Visite la casa Flanagan donde por poco dinero le venderán una que funcione perfectamente

## TEXTOS ESCOLARES

**10 %**

de descuento en la Librería de

**ISIDRO ALVAREZ**

**CORDOBA 1358**

Teléf. 4372 - Rosario

Bastante delicado es el estado de salud del señor Mario Olvera. Sigue enfermo el señor Jorge V. Guinazu. Enferma la señora Aida Bruno de Abalos.

## Colonos

VENDO 1248 Hectáreas

en lotes de 50 a 200 hectáreas a 1 legua de San Marcos. F. C. A. A. solo 4 horas de tren de esta ciudad, campo especial, actualmente rastrojos de trigo y lino, entrega inmediata libre de ocupantes: precios de \$ 375 a 400 hect. parte en cédulas y parte a 4, 5 o 6 años pudiendo los compradores adquirir cualquier cantidad con solo el 20 % el contado.

Por planos y para revisar, dirigirse en Leones a la casa de comercio del señor Benvenuto, y en Rosario al

**Sr. JOSE CURTO**

Calle Santa Fe 836 — Rosario

## Colegio Internacional y Liceo Avellaneda

Incorporado al C. Nacional y Escuelas Provinciales.

ESTA ABIERTA LA MATRÍCULA para la inscripción de los alumnos de GRADOS DE LOS AÑOS DEL COLEGIO NACIONAL Y COMERCIAL. Clases diurnas y nocturnas. — Alumnos internos, medio internos y externos.

Pida informes y Reglamentos al director

**JUAN B. TORRES**

Teléf. 7244 - ROSARIO

CALLE LAPRIDA 1364

## BORDADORA SOMBRERERA

Se hacen y reforman sombreros. Se dan lecciones a domicilio

**PRESIDENTE ROCA 48**

## MEXICANO SARTI

El mejor aperitivo

**Creditos**  
MUY LIBERALES PAGAR EN 10 MENSUALIDADES  
**SASTRERIA - ARTICULOS FINOS para HOMBRES - NIÑOS**  
1270 - CORDOBA - 1286 - ROSARIO



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

### El Consejo Directivo ha resuelto levantar la suspensión de los Sres. Prono y Frechou

#### Un asunto grave que ha terminado mediante la benevolencia de los dirigentes ciclistas de nuestra provincia

El Consejo Directivo de la Federación Ciclista de la Provincia en su reunión de fecha 29 de marzo p.p., adoptó las siguientes resoluciones:

Delegado del Sporting Club Jorge Newbery — Galvez — Se incorpora en tal carácter el señor Pedro T. Alberti.

Licencia solicitada — No. 69 — Licencia tercera categoría, C. A. Provincial.

Fechas concedidas — 516 abril: C. A. San Jorge — S. Jorge, pruebas inter clubs.

8 abril: C. A. Provincial — Rosario: carreras en pista.

8 abril: C. Amateurs Club Santa Fe — Santa Fe: pruebas en carretera.

22 abril: C. Sporting Club Jorge Newbery — Para competidores de 3a. categoría: C. A. San Jorge — San Jorge, VII Horas, a la americana.

23 abril: Rosario Ciclos Club — Rosario: III horas, para 2a. y 3a. categoría.

13 Mayo: C. A. San Jorge — San Jorge: para la disputa de la copa Gloria.

Correspondencia recibida — Del Sporting Club Jorge Newbery: Su telegrama referente a los corredores señores Savarzo y Chiozzi. Del mismo: Informando de la carrera efectuada el 18 del corriente. Del Rosario Ciclos Club: Detallando resultado de la prueba "Circuito del Parque". Del mismo: Incluyendo noticias de los inscriptos para las carreras "Doble Cañada de Gómez" y "Rosario-San Jerónimo-Rosario" y ofreciendo los premios instituidos para esas pruebas. Del mismo: Dando cuenta de la clasificación obtenida por los competidores de ambas pruebas.

Asunto carrera Rosario-Santa Fe. Se aprueba el dictamen presentado por la comisión designada para expedirse sobre este asunto, dándose por terminada en la fecha la suspensión que oportunamente impusiera esta Federación a los señores Frechou y Prono.

#### TEXTO DEL DICTAMEN DE LA COMISION INVESTIGADORA

Rosario, enero 20 de 1928 — Señor Presidente de la F. C. de la Provincia de Santa Fe: Don José Monasterio. — Presente.

De nuestra consideración: Cumpliendo la misión que nos encomendara el H. C. D. de expedirnos sobre el asunto "suspensión carrera ciclista Rosario-Santa Fe" y demás incidencias que se han originado, nos permitimos formular las conclusiones que más abajo detallamos, basándonos en los siguientes antecedentes y consideraciones:

La carrera ciclista Rosario-Santa Fe, organizada por el "Ciclista-Moto Club Santafecino" debió realizarse el 19 de febrero p.p., y no se llevó a efecto por las causas que se expresan en las extensas comunicaciones que obran en poder de esta Federación, procedentes de las autoridades del Club bajo cuya dirección se disputaría esa prueba.

Para mayor claridad dividiremos nuestra exposición:

#### DIA Y HORA DE LA LARGADA

19 de febrero de 1928. — A las 2 horas, con el agregado en el Reglamento respectivo: "todo corredor deberá presentarse debidamente uniformado y con 30 minutos de anticipación a la hora fijada para la largada".

#### POQUE NO SE LARGO LA CARRERA

El informe del señor comisario general nombrado por el Ciclista-Moto Club Santafecino dice así: "La primera información del mal tiempo en Santa Fe".

"A la llegada del señor Prono, más o menos a las dos y diez minutos, me informé de noticias de que en Santa Fe se había desatado un temporal y que estaba lloviendo torrencialmente. Esta noticia fué confirmada por el Telégrafo Nacional y con ella llegamos a la raya.

#### EN EL PUNTO DE PARTIDA

"Dimos la noticia de que estaba lloviendo y con ella consultada mi opinión al respecto manifesté terminantemente que la carrera no se realizaría, si las condiciones del camino perjudicaban la acción de los ciclistas.

"Se hicieron comentarios y por último optamos por suspender la partida hasta las 8 horas, comprometiéndonos a regresar a esa hora con noticias concretas relacionadas con la lluvia."

Después de detallar otras informaciones todas confirmatorias de la lluvia y de mencionar las protestas de los corredores santafecinos y rosarinos que entendían no haber culpa bien fundada para no cumplir el horario que la entidad había fijado y que por ellos, sacrificando horas que podían haber consagrado al reposo, suplieron ser puntuales, agregué:

#### A LA HORA CONVENIDA

"Después de haber concurrido a las oficinas de la C. A. Telegráfica telefónica, en Rosario, a las 7 horas 22', de acuerdo con el recibo de un despacho telegráfico que hice y que obra en mi poder, juntamente con el señor Prono hablémos por teléfono con Santa Fe y nuevamente se nos confirmó que la lluvia había sido violenta y que lógicamente los caminos debían hallarse poco menos que intransitables, sobre todo para ciclistas.

A la hora convenida llegamos a la raya nuevamente y en ella encontramos solamente a los corredores porteños, Saavedra y Bianchi, quienes como se comprenderá, habían aceptado la resolución adoptada a las 2 y 12 de la mañana y se encontraban dispuestos nuevamente a cumplir con lo que se determinara. Se les informó que en vista de las noticias que se habían obtenido en la mañana, la prueba quedaba suspendida.

Al leer este informe que también es confirmado muy principalmente

por el representante del Ciclista-Moto Club Santafecino, casi damos por aceptado que era toda una realidad eso de las grandes lluvias que debieron haber caído y que justificaban el considerando que en el citado informe formulamos y el que textualmente dice:

"Lo que por sencillas y elementales razones de humanidad para con deportistas, la suspensión de la prueba está, por los antecedentes acumulados, bien suspendida."

Queremos admitir, señor Presidente, que este caso de una gran lluvia de que todos hablan y que no ha existido, es un fenómeno de sugestión colectiva.

Antes de concretar esta deducción hemos requerido de algunos jefes de estación del F. C. Santa Fe; de otro Ferro Carril; de diversas fuentes particulares y, todos coinciden en que, desde las 8 horas del día 18 hasta las 8 horas del día 19 de febrero p.p., no había caído sino insignificantes lluvias.

Como temeríamos incurrir, a la inversa, en idéntico caso de los que, quizás por exceso de celo se habían colocado en una situación algo violenta, pues como ellos podría resultar que también todos sin querer nos engañaron, optamos por dirigirnos a la Dirección de Meteorología de la Nación, quién, nos contesta en la nota que textualmente transcribimos y que dice así:

"En contestación a su atenta nota de fecha 8 del corriente, cumplimos informar que llovió, pero en general en forma ligera, en la mayor parte de la zona entre Rosario y Santa Fe, durante las 24 horas que terminaron a las 8 del día 19 de febrero, según los datos apuntados en la Carta del Tiempo, cuya copia va agregada a la presente.

"En cuanto a las lluvias caídas desde Rosario hasta Santa Fe, llovió solo medio milímetro en Rosario mismo. No hubo lluvias en las estaciones de Coronada, Maciel y Pedro Araya, según las planillas pluviométricas que obran en nuestro poder. Por otra parte, en la capital de Santa Fe, la lluvia empezó a las 14.30 hs. del día 18 y terminó a las 8 del día siguiente, cayendo 21 milímetros en dicho intervalo." "Firmado, Hay un sello que dice: Ministerio de Agricultura, Dirección de Meteorología."

Sr. presidente: No deseamos hacer más largo aún este informe. Creemos que los señores Frechou y Prono han merecido la suspensión provisoria que se les ha aplicado porque al hacer extensas consideraciones sobre nuestros estatutos y reglamentos de ciclismo, no pueden ignorar que el reglamento dictado para una carrera debe ser cumplido y que el Art. 12 del que regía esa prueba, concordante con lo que dispone el Reglamento General de Ciclismo, decía así: "La Comisión de carrera asonada por los miembros de la F. C. de la Provincia se reserva el derecho de resolver sobre cualquier motivo, efecto imprevisto o modificación de este Reglamento. "Los miembros de la Federación presentes en aquella circunstancia opinaron que debía largarse sin más trámite esa carrera y ellos, sin que fuera su intención

desatarse, porque creemos que en todo este asunto se han dejado llevar por "sencillas y elementales razones de humanidad", optaron por suspenderla, obsesionados por ese temporal, que al parecer lo han inventado espíritus traviesos.

Aconsejamos, pues, se dé por suficientemente sancionada a dichos señores Frechou y Prono la falta que según nuestro criterio cometieron.

Saludamos a Vd. muy atte.

**EL DOMINGO HABRA UNA CARRERA CICLISTA DE CUARTA CATEGORIA, ENTRANDO EN DISPUTA LA COPA "ALIPRANDI". — LA ORGANIZA EL "ROSARIO CICLES CLUB"**

Hasta el momento llevan puntos, en este concurso, los siguientes corredores: R. Angelo, 4 puntos; M. Coppa, 3 puntos; G. Biscione, 2 puntos; H. Sedano, 2 puntos y A. Herrera, 1 punto.

La inscripción para esta carrera se ha fijado en \$ 0.50 centavos, por lo que los socios del Club organizador, el registro de competidores quedará definitivamente clausurado el sábado próximo a las 22 horas en punto. No se aceptan inscripciones en la raya.

Para esta prueba se han instituido tres importantes premios, asignándose además a los tres primeros clasificados en la misma: 2, 2 y 1 punto respectivamente para la copa "Aliprandi".

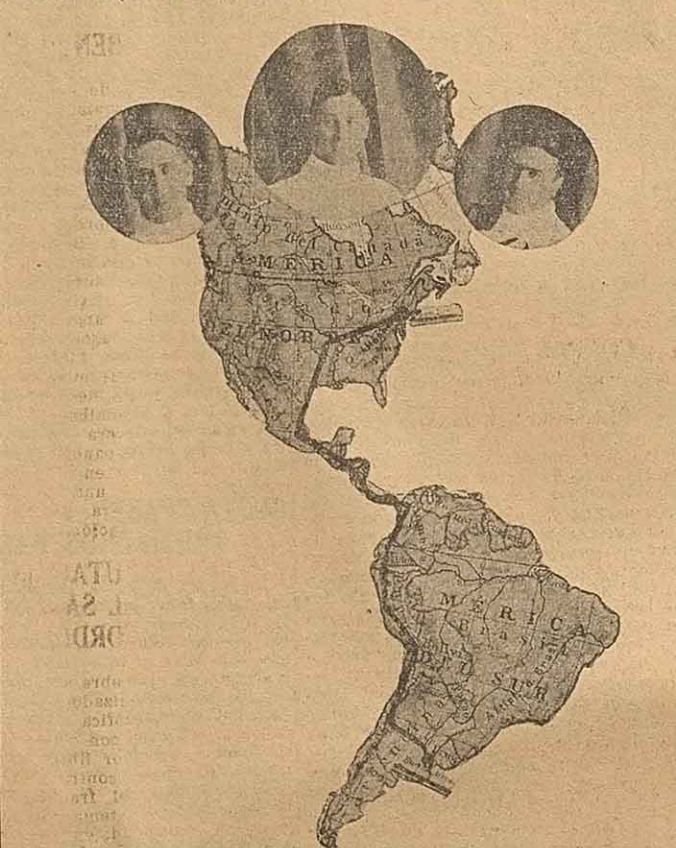
## ¡Buen viaje, muchachos!

Hoy han salido de Rosario rumbo a la capital de la provincia los ciclistas austro-italianos, M. Kravos, A. Kral y B. Sforza, huéspedes nuestros durante varios días y que van en raid hasta Nueva York.

Los simpáticos y valientes muchachos, expertos del ciclismo y acostumbrados a las largas y penosas excursiones por los Alpes, no desconocen las milicias del camino que deben hacer, y los obstáculos naturales que se descomentan desde un principio, y otros no menos grandes y graves que parecen acchar constantemente al hombre para impedirle triunfar en su intento, antes de desahuciarlos en la quijotesca empresa, antes de achicarlos frente al peligro, parecen más bien infundirles mayor ánimo, dotarlos

viesan el territorio argentino, como decía Aimé Tschifely — aquel otro valiente que con sus caballos criollos ya se acerca a Nueva York — será "campo de orégano", "perfume de rosas", "viaje de placer", pero ya en Mendoza y más arriba del Cerro de la Gloria, frente a las nieves eternas, a esa inmensa mole granítica que fué y sigue siendo la gran muralla donde Orígono y otros estrellaron entonces temerarias empresas, encontrarán los raidistas europeos el primer escollo de esa especie de "crosscountry" ciclistico de 15.000 kms. que piensa hacer hasta la ciudad de los rascacielos.

Y ya en la cumbre del Ande majestuoso y en presencia del Cristo solitario, de espaldas



De izquierda a derecha: KRAL, KRAVO Y SFERZA. — La línea negra indica el itinerario a recorrer

de más bríos, agrandando en el optimismo y en la fe siempre santa aún en el error.

Kravos, Kral y Sforza, son tres muchachos jóvenes y fuertes y en sus rostros se dibuja el sello inconfundible de la voluntad de hierro madurada largamente en el raciocinio sereno e inteligente.

Saben bien de las características de nuestras carreteras y de las milicias más o menos hebreas de los habitantes de nuestras ciudades y campiñas, de manera que, mientras atra-

a los tres millones de kilómetros cuadrados de nuestro suelo, sacos una pequeña emoción en bregar sus corazones al pasar los mojoneros internacionales que a manera de centinelas mudos están hablando al viajero de nuevas leyes y de nuevas costumbres, y pedalando cuesta abajo, hacia el Pacífico, sus labios no cesarán el consabido adiós del que se aleja mientras que, al creerse en los espíritus traviesos, se burlan con ellos muchos argentinos hermanados en el infortunio... y también en el triunfo.

los Club" han confeccionado para hacer disputar, las siguientes carreras:

Abril 15: 4ª categoría: "Circuito Ciclos Club" (final por la valiosa copa "Aliprandi").

Abril 22: 2ª y 3ª categoría "III horas", a la americana en Provincial. Podrán formar equipos dos corredores de tercera o uno de tercera con uno de segunda, pero nunca dos de segunda.

Id. id. La hora a la americana para cuarta categoría.

Id. id. Carrera para menores de 14 años, sobre 10 vueltas de pista.

Id. id. Una interesante y novedosa prueba para 1ª categoría.

Mayo 25: Las "VII" horas ciclistas en Provincial.

En breve: Carrera en carretera, para corredores de 3ª y 2ª categoría, sobre un trayecto que se dará a conocer oportunamente.

Los premios instituidos en las siguientes carreras ciclistas, organizadas por el "Rosario Ciclos Club" se entregarán a sus ganadores, el viernes 13 del corriente, en la secretaría de dicho Club, pasaje Ricardo

ne 82, de 20 a 22 horas.

11 de Marzo: 120 kilómetros en el "Circuito del Parque", 1ª y 2ª categoría.

25 de Marzo: "Doble Cañada de Gómez", 150 kilómetros, 1ª y 2ª categoría.

Idem: "Doble San Jerónimo", 75 kilómetros, 3ª categoría.

Idem: "Doble Roldán", 50 kilómetros, 4ª categoría.

Se ruoga por lo tanto puntual asistencia de los mismos, a la hora fijada anteriormente.

## Por el mundo del Box

**Gregorio Ramón Suárez v. Liberto Corney y Viotti v. Balle serán los otros dos encuentros del festival de esta noche**

Fuera del combate Lete-Oldani, que comentamos más arriba, se realizará esta noche en el ring del Club Ferro Carril Oeste, otros dos números de fondo que estarán a cargo de los profesionales del epígrafe.

El primero entre los profesionales de peso liviano, Gregorio Ramón Suárez, argentino y Liberto Corney, uruguayo. El pugil montevideano, actuado en diversas oportunidades. Su característica es el buen boxeo que pone en práctica y la habilidad para desempeñarse en el cuadrado. Nuestro compatriota viene acusando grandes adelantos, como lo prueba su reciente victoria sobre el campeón sudamericano Juan Carlos Calzala, a quien derrotó ampliamente.

El otro combate estará a cargo de los pesos medianos Viotti y Balle, que a no dudarlo harán un combate lucido. Tanto Viotti como su contricante se han preparado en gran forma y esperan anotarse el triunfo.

**De Carolis y Moragues dirimirán supremacías el jueves**

A raíz de la negativa de las autoridades municipales, en el sentido de concederle el pase para enfrentarse a Gimpio, el pugil italiano De Carolis, se ha preparado con el firme propósito de demostrar que tiene alcance para realizar dicho cotejo. En su campo de entrenamiento dedica largas horas a su preparación pudiéndose advertir que su estado es excelente y que se halla listo para subir al ring.

Moragues, el hombre que ha tocado en suerte a De Carolis, ha demos-

trado ya que es un púgil de condiciones y que sin duda, ha de hacerle rendir al italiano una gran prueba, donde éste podrá demostrar lo que realmente vale.

**Se tramita el encuentro entre Ostuni y Goicochea**

Se hallan casi terminados los trámites para la realización de un combate en Mendoza, entre los púgiles de peso mediano, Vicente Ostuni, porteño y Luis Goicochea, santafecino.

El combate ha entusiasmado a los aficionados de la ciudad andina, don de nuestro compatriota, goza con gran número de admiradores por su destacada campaña en los rings de esa.

**En Mayo combatirán Vicentini y Jackson**

El 5 de Mayo se llevará a cabo en Lima el combate entre los profesionales de peso liviano, Dinamita Jackson y Luis Vicentini.

El chileno, que se halla actualmente en Estados Unidos es embarracado el 5 del corriente para el Perú, a bordo del vapor "Aconcagua", teniendo resuelto encontrarse días antes en el lugar de la lucha, con el objeto de proseguir su entrenamiento.

**Las peleas de mañana a la noche en el ring de River Plate**

El programa confeccionado para la gran reunión pugilística, que tendrá mañana como escenario el ring del River Plate y cuyo combate principal lo constituye el cotejo Bonaglia-Rely, es el siguiente:

Preeliminadas: José Rocco v. José Sánchez. Armando Fumasoni v. Marcel Vidal.

Semifinales: Constantino Gutiérrez v. Rodolfo Teglia.

Match final: Miguel Bonaglia v. Alex Rely.

#### CICLISMO

**Campeonatos argentino de Resistencia y Medio Fondo del Río de la Plata**

En la reunión celebrada últimamente por el consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina bajo la presidencia del señor Pedro Vaccario, se tomaron las siguientes resoluciones relacionadas con los campeonatos Argentino de Resistencia y Medio Fondo del Río de la Plata.

Selección para el Campeonato Argentino de Resistencia y pre Olímpica: Se efectuará el día 8 de abril, a las 6 horas, sobre el camino adquinado a La Plata, largándose en el Kilómetro 2, vuelta a la Plaza Italia y llegada al mismo Km. 2.

Esta carrera es por tiempo, saliendo cada corredor con tres minutos de intervalo.

Los seis (6) primeros clasificados tienen derecho a participar en el Campeonato Argentino de Resistencia.

Las inscripciones están abiertas hasta el jueves 5 de abril a las 22 horas.

Selección para el Campeonato Rioplatense de medio fondo: Se resuelve que el Consejo Directivo se constituya en pleno el día 22 de abril, durante la realización del Campeonato Argentino de Resistencia, a fin de observar la actuación de los participantes, especialmente los del interior, para elegir entre ellos algunos de los que serán invitados a participar en la selección del equipo que nos representará en el Campeonato Rioplatense de Medio Fondo, que se efectuará en Montevideo el 6 de mayo próximo.

Dicha selección se realizará el martes 24 de abril, a las 6 horas, sobre el recorrido Núñez-San Isidro-Núñez.

A pesar de la clasificación, como resultado, la C. D. nombrará el equipo definitivo para este campeonato.

#### CLINICA MEDICA

**DORREGO esq. RIOJA**

RESERVADO para Venereas, Sífilis, Piel, 606 y 914 a \$ 5.— Bismuto y Mercurio a \$ 1.— Reacción Wassermann (Gratis)

CONSULTAS Y CURACIONES \$ 1.—

Consultas de 10-12-16-18

Curaciones de 8 a 22

#### LAW TENNIS

Para el torneo de lawn tennis que próximamente se empezará a disputar bajo los auspicios del Club Remeros Alberdi reservado para dobles caballeros y con handicap se han recibido ya numerosas adhesiones de jugadores pertenecientes en su mayor parte al club mencionado.

Las inscripciones seguirán recibiendo hasta el próximo viernes a las 18 horas, pudiendo los interesados dirigirse a la secretaría del Club Remeros Alberdi, teléfono 92, sustrata, o a cualquiera de los miembros de la subcomisión de tennis señor Juan José Razzetto, Aurelia no C. Medina, Patricio Honnini, Pedro Malberti y Patricio Mc Garrel acompañados de su importe que es de \$ 5 por pareja.

Damos a continuación la nómina de los anotados:

H. O. Reyes con A. C. Medina. A. Pizarro con O. V. Varela. J. J. Razzetto con R. L. Cassini. Roberto Goynchea con Ed. Ba tallán.

A. J. Zozaya con A. Bach. Rodolfo Goynchea con A. P. Soria.

F. Fehrmann con Gmo. Gallacher. E. Parody (hijo) con N. Cornacchia.

Ernesto Pizarro con Eloy Oliva. C. A. Giorgio con F. Rinesi.

El torneo se disputará durante los días 7 y 8 del corriente.

#### COLONOS

**VENDO en BANDERA**

F. C. C. A.

**La mejor zona de Santiago del Estero, 600 HECTAREAS**

a 1 y 3 leguas de estación, campo virgen, alto, parejo, sin desperdicio, con agua dulce garantida entre 5 y 7 metros, rodeado de colonia nueva y floreciente. Existen en la zona más de 30.000 hectáreas cultivadas con trigo, maíz, trigo y alfalfa, habiendo este año cosecha de gran rendimiento.

Por precio, plano y demás detalles, dirigirse a su propietario SR. JOSE CURTO, calle Santa Fe 826, Rosario.

#### PALACE

**HOTEL ROSARIO**

EL MAS MODERNO de MAYOR confort — Habitaciones con baño, departamentos para familias

## Caja de Sanidad y Beneficencia Municipal DE SANTA FE

**Sorteo del 10 de Abril 1928**

PREMIO MAYOR . . . \$ 25.000

PRECIO DEL BILLETE . . . 5.—

PRECIO DEL QUINTO . . . \$ 1.—

COMISION A LOS AGENTES 15 o/o

LAS TERMINACIONES GANAN . . . \$ 10.—

LOS PREMIOS MENORES SON DE . . . \$ 10.—

Los agenceros que compren hasta 50 billetes podrán devolver el 15 por ciento. Los que lleven hasta 1.000, el 20 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento. Por informes y billetes, dirigirse a la Municipalidad y al Gerente.

## Filial Rosario

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO

de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

**VENEREAS - AVARIOSIS**

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR, DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTITA, ETC. POR CLINICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

**CURATORIOS MODELOS**

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

LAPRIDA 1196

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO

## DR. RAMOS MERILLAS

ESPECIALIZADO EN LAS CLINICAS Y HOSPITALES DE MADRID, PARIS Y BERLIN EN MEDICINA Y CIRUGIA DE

ESTOMAGO, INTESTINO, HIGADO ENFERMEDADES DIGESTIVAS Y RAYOS X

MITRE 743

CONSULTAS DE 2 A 6

TELEFONO 20098

## EL PEDAL

La revista que deben leer todos los deportistas

AGENTE Y CORRESPONSAL:

**AMBROSIO MELNIK**

De la sección deportes de DEMOCRACIA



## CINEMATOGRAFIA

## "Rendición" hoy en el Córdoba

Desde el día de su estreno este film lleva público a las salas donde se exhibe. Hoy pasará por la pantalla del Cine Córdoba y, no dudamos que el éxito ha de seguir acompañándolo.

Es que esta producción tiene en verdad, méritos para triunfar: Un argumento emocionante y entretenido por la simplicidad de sus situaciones, una interpretación inmejorable (Mary Philbin e Iván Mojoskine, son los protagonistas), y el pintoresco ambiente de una aldea judía del norte de Austria, en la frontera con Rusia.

La diferencia de rango, además, entre los héroes de nuestro film, produce un sinnúmero de situaciones que mantienen en todo momento, intensa expectativa.

## "EL FIN DE MONTECARLO" SE ESTRENA EL SABADO

En el Empire Theatre estrenará el sábado la New York Film la película "El fin de Montecarlo", con el que reaparece una actriz famosa: Francesca Bertini. Actúa con ella en el rol principal masculino Juan Angelo.

Extractamos de varias revistas europeas algunos juicios críticos sobre "El fin de Montecarlo", la interesante película francesa en que reaparece después de cinco años de ausencia la popular actriz norteamericana.

Dice "La Cinematographie Française": "Es film de carácter netamente novelesco. El misterio que envuelve la casi totalidad de la obra no se aclara sino en los últimos minutos de la proyección. El interés no se debilita un instante y los realizadores han tenido la habilidad de anticipar nuestro sentido crítico durante todo el film. Sin que pensemos en defendernos se nos hace aceptar situaciones arbitrarias, por que el conjunto está llevado con un hermoso movimiento dramático, con escenas sensacionales y con bellos pasajes de amor interpretados por Francesca Bertini y Jean Angelo. La técnica es buena, siendo "El Bombardeo de Monte Carlo" de un efecto admirable."

"Le Courrier Cinématographique": "El tema es original y seducirá por el "clow" principal que fue realizado con gran maestría; el bombardeo del Casino de Montecarlo. Mario Nalpas, el realizador, ha escogido los encantadores lugares de nuestra Costa Azul y sus operadores han obtenido espléndidos cuadros. Los interiores, suntuosos y modernos, son hermosos y a tono con los exteriores precitados."

"Hebdo-Film": "He aquí un hermoso film, realizado con rara elegancia y que tanto por la naturaleza de su argumento como por las estrellas que



Dolores del Río y Victor Mac Laglen, en "Los amores de Carmen"

figuran en su reparto, corresponde a los verdaderos deseos del público.

"Decoraciones de suntuosos palacetes, una visita al célebre Casino de Montecarlo, una partida de pólo muy bien fotografiada, y la destrucción de la casa de juego por las bombas del crucero "Basora" no son sino algunas de las escenas interpretadas por Francesca Bertini y Jean Angelo, la una con una soltura perfecta en las magníficas "toilettes", que luce, y el otro con una elegancia de cumplido hombre de mundo o en el uniforme de oficial de marina que le sienta impecablemente."

## "UN GRAN ERROR JUDICIAL" O "EL PANADERO DE VENECIA"

Es esperado con impaciencia el estreno de este film que reproduce en la pantalla una tradición de los tiempos medievales, que ha llegado hasta nuestros días a través de tantas generaciones más por sus enseñanzas que por el hecho mismo.

La conciencia atormentada de un juez que después de cumplirse la condena a muerte de un pobre muchacho, comprueba que él es inocente.

El desarrollo del argumento de este film se presta además para que aparezcan en la pantalla los hermosos panoramas venecianos y los magníficos palacios de la ciudad "reina de los mares".

Su estreno se anuncia para el día 10 del actual en el Empire Theatre.

## EL CINE ROSARIO REFUERZA SU PROGRAMA

Nos informa la dirección de la ciudad sala que en su programa figurará, para la temporada que se inicia, las producciones de Metro-Goldwyn-Mayer y de Artistas Unidos.

Con este material, y el de las marcas First National, Paramount y de Glucksmann, y los importantes números de variedades que nos informa ha contratado el Cine Rosario ofrecerá a su clientela un programa excelente.

## LA CORPORACION ESTRENA "EL MISTERIO DE LA MANSION RANSEY"

Drama lleno de vida, nota angustiosa, claroscuro trágico, es la síntesis de "El misterio de la mansión Ransey", producción del sello Sterling, que estrena hoy en el Social Theatre la Corporación A. A. de Films.

Fue el argumento del misterioso caso de la mansión Ransey, donde aparece asesinado uno de los de la casa.

Las consecuencias que trae este misterio, los efectos retrospectivos que provoca y la ligazón de intereses que pone en claro forman la serie de novedosas aventuras de esta nueva producción de la Sterling Pictures.

Fue dirigida por Archibald Mayo, director que tiene en su haber meritorias películas. Su interpretación estuvo a cargo de Gladys Huette, Robert Agnew, Gustav Von Seyffertitz, John Miljan, Jed Prouty y Lincoln Plimner.

## "LA CAUTIVA DE SHANGHAI"

La Cinematográfica Terra anuncia para en breve el estreno de la producción alemana "La cautiva de Shanghai", en cuya trama imperan los sucesos desarrollados últimamente en la revolución china, y que tuvieron ocupada la atención del mundo entero.

Es un film exótico, tanto por el tema como por el ambiente en que se desarrollan las escenas y se mueven los personajes.

"La cautiva de Shanghai" ha de gustar por lo acertado y la variedad de sensaciones que producen, en más de una ocasión, emoción en el público.

## "LAS PERVERTIDAS" HOY EN EL SAN MARTIN

Hoy se estrena en la sala de San Martín y San Luis esta interesante producción que ha sido realizada bajo la eficaz dirección de Bruno Rahn.

En la pantalla se refleja con toda verdad la vida degradada de las grandes capitales, con sus escenas dolorosas.

Intervienen en la interpretación Asta Nielsen y la interesante Hilda Jannings.

## "ENTRE NARANJOS", LA CONOCIDA OBRA DE BLASCO IBÁÑEZ, SERA PRESENTADA POR METRO G. MAYER

Una de las grandes producciones que habrán de llamar justamente la atención entre nosotros por la importancia de su asunto, la riqueza de su presentación y la labor de sus intérpretes, es la titulada "Entre naranjos", obra que fuera escrita en forma novelada por el popular escritor español D. Vicente Blasco Ibáñez.

La calidad del tema que ha servido para llevar al libro un romance rico en episodios sentimentales, indujo a la alta dirección de los estudios Metro G. Mayer para trasladar la obra a la pantalla, y al hacerlo, comprendiendo los merecimientos del trabajo literario,

dispuso que la misma se ejecutara de acuerdo con la importancia de su contenido.

Al efecto, comenzó a encargar la dirección a Monta Bell, experto, distinguido y talentoso de quien tenemos las más altas muestras de sus condiciones para encargar con acierto siempre las más difíciles empresas cinematográficas. Luego, al pensarse en el otorgamiento de honores, se convino en que los principales personajes debían ser encarnados por inteligentes "estrellas". Y no se tardó mucho en hallarlas. Ellas fueron Ricardo Cortez, Greta Garbo, Gertrude Olmstead, Edward Connelly y Martha Mattox.

"Entre naranjos" será estrenada en el cine varieté La Bolsa el sábado de la corriente semana.

## "EL INSTANTE DEL PECA-DO" SE ESTRENARA EN BREVE

Para dentro de pocos días se anuncia el estreno de este film realista, que en su género, ha de resultar interesante por las situaciones que plantea.

Su estreno se llevará a cabo en el Cine San Martín.

## EL PRIMITIVO "BEN-HUR"

Casi medio millón de espectadores gozaron de la exquisitez de la pieza teatral "Ben Hur". En el próximo año al de su presentación visitó las grandes ciudades de la Unión, y una versión inglesa fue representada en Londres. Clubs y Sociedades Secretas fueron bautizadas con el nombre de "Ben Hur", y los comerciantes usaron su nombre para popularizar sus mercancías.

En cada ciudad la aparición de "Ben Hur" era un acontecimiento. Muchos escenarios fueron reedificados para instalar en ellos inmensas pistas capaces de contener en ellas los ocho caballos de las cuadrigas en la carrera continua, mientras que el gran panorama del Circo Máximo giraba en dirección contraria, dando así una realista idea de la gran carrera, que causaba pavor y admiración.

## "LA MALA REPUTACION" SE ESTRENA EL SABADO EN EL CINE CORDOBA

Este film, es una obra de tema muy novedoso, moralizador y con una inspiración filosófica noble y moderna. Se aborda con tacto especial el tema del amor libre, mostrando su pro y su contra y poniendo de relieve, el fracaso de la mujer ante este sistema. El ambiente de alta sociedad, en que se desenvuelve la acción y la magnífica interpretación de Lionel Barrymore y Alexandra Sorina, dan realce a esta obra notable. El primer acto hace el tipo de galán en la obra, haciendo derroche de dramática y elegancia. Alexandra Sorina, artista de gran belleza y distinción, da mucho carácter, simpatía y coquetería a su personaje.

Como indicamos será dada a conocer en el cine Córdoba el sábado 7.

## "REVISTA DE MEDIA NOCHE" EN EL PHONOFILM

Con gran éxito siguen en el Social Theatre las exhibiciones de la "Revista de media noche", presentada el sábado pasado por intermedio del Phonofilm.

Es la primera tentativa de producir películas parlantes de largo formato y por la buena acogida que tuvo esta primera producción, demos desde ya asegurar que el Phonofilm tendrá en el porvenir un amplio campo de desarrollo.

Por lo tanto en la aristocrática sala del Social ha destilado la mejor de nuestra sociedad, dando estas exhibiciones un brillante marco.

## LOS PROGRAMAS DE HOY

## Cine Empire Theatre

Especial a las 17 (0.30) y noche: "Madame Sans Gêne", por Gloria Swanson.

Familiar a las 18 y 19 (0.60) y noche: "Felicidades pascuas", cómica; "Esposas o criadas", comedia social por John Meyer.

Sábado: "El fin de Montecarlo", admirable creación de Francesca Bertini.

Jueves 12. Programa Ajuria extra ordinario presenta a John Barrymore y Dolores Costello en "Los amores de Manón, primera de esta sala."

## Cine Teatro Córdoba

Spectos espectáculos por secciones amañados por la Oriental Jazz.

Tarde a las 16 y noche a las 21 (0.20). "El guapo de Monjave", por Bob Steele.

Tarde a las 17 y noche a las 23 (0.30). "Corazones de Indiana", por May Mac Avey, Ajuria.

Tarde a las 18 y noche a las 22 1.00. "Rendición", extraordinaria Jewel por Mary Philbin e Iván Mojoskine. Un sublime poema de amor y sacrificio.

## Cine Belgrano

Orquesta típica Bedruné. Familiar a las 18 (0.30). La extraordinaria Metro Goldwyn Mayer. "Los enemigos de la mujer", 14 actos, por Alma Rubens y Lionel Barrymore.

Noche (0.50). "Noticiero Universal", "Una luz en la ventana", 8 actos, estreno Rialto por Henry B. Whittall; "Los enemigos de la mujer", 14 actos por Alma Rubens.

Mañana día cómico con extraordinario programa.

Jueves y viernes santo en matinee y noche "La Pasión", 10 actos. La obra completa.

Viernes 6, en familiar y noche la

## HOY ESTRENO EN EL CINE CORDOBA RENDICION

MARY PHILBIN E IVAN MOJOSKINE

Vea este tierno poema de amor y sacrificio - Producción Extraordinaria Universal Super Jewel

## Cine Teatro San Martín

A las 17.45. Platea \$ 1. "Las pervertidas", 8 actos estreno, interpretada por Asta Nielsen e Hilda Jannings. En escena, por la compañía: "Pasen muchachos, pasen", gran éxito.

A las 21. Platea \$ 1. "La casa del misterio", 6 actos; "Las pervertidas", 8 actos, estreno super producción. En escena, por la compañía: "Pasen muchachos, pasen", gran éxito.

## Cineé Varieté La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268. Familiar a las 18. Entrada \$ 0.80 "Príncipes en decadencia", cómica por Cebollino; "Perseguido por la ley", 8 actos por el famoso perro Rin Tin Tin. En escena Hermanas Muriello.

Noche a las 21. Entrada \$ 1. "Príncipes en el desierto", cómica por Cebollino; "El Cardenal Richelieu", extraordinaria producción en 12 actos por Alma Rubens; "Perseguido por la ley", 8 actos por el perro Rin Tin Tin. En escena: "Hermanas Muriello".

Mañana: "El jorobado" o "Enrique de Lagardere".

Sábado: "Entre naranjos", prime

ra maravilla del año, por Ricardo Cortez y Greta Garbo.

Semana Santa: Imponente espectáculo Sacro. "Vida, milagros, pasión y muerte de N. S. Jesucristo", acompañada de gran coro y armonium.

## Cine Social Theatre

Especial 0.20 y noche. "Por mal camino", por Bessie Love.

Familiar y noche. (Phonofilm): "La mansión de Ransay", por Robert Agnew.

Mañana: "Esclava de la belleza" por M. Livingston.

Jueves: "Rendición". Extraordinaria.

## Cine Teatro Nacional

Hoy martes sección familiar a las 17.45 horas. Función completa \$ 1. "Con sus mismas armas", estreno "Con sus mismas armas", estreno M. G. M. Comedia en 8 actos por Norma Shearer, Tenel Holtz y Carmel Myers y a continuación grandioso éxito de la compañía argentina de revistas queñolose en escena la revista: "Los modernos mandamientos". Sección noche: a las 21 horas. "Las rubias están en juego". "Con representación de la revista de gran espectáculo "Los modernos mandamientos". Platea, función completa \$ 1.20.

## Noticias de Arroyito

## SE REPRIMIRA LA ACCION DE LAS PATOTAS

En diversas oportunidades hemos debido llamar la atención de las autoridades policiales, con respecto a ciertas patotas de muchachos insolentes y guarangos, que las horas de la tarde y noche se estacionan en las aceras de la Avenida Alberdi, del barrio Arroyito, desde donde provocan e insultan a cuanta persona pasa, sin hacer distinción de edad ni de sexo. Aunque la policía de la sección tomó algunas medidas para corregir los desmanes de dichos elementos, no se ha logrado en grado eficaz, por lo que, y ante las quejas que a diario expresan los vecinos del barrio contra los muchachos patoteros, el titular de la Comisaría local a dispuesto que en lo sucesivo el personal de su dependencia de batidas diarias, procediendo a la detención de aquéllos a fin de aplicar con todo el rigor que el caso lo exige, las penalidades que se merecen.

Es una medida oportuna y acertada la que el comisario de Arroyito se dispone de poner en práctica desde que tiende a reprimir la incultura y con ella satisfacer los anhelos que las familias del barrio las vienen expresando desde hace mucho tiempo. Por lo que atañe a nuestra parte no hemos de titubear, tal como lo venimos haciendo, en defensa de la moral y orden, de denunciar siempre que lo notemos, la existencia de esas patotas de muchachos desguarados e insolentes a gran audacia, los que en la actualidad se reúnen en Av. Alberdi y Almaguer.

## LA JUNTA VECINAL DE LA SECCION 10A Y LAS PROXIMAS ELECCIONES COMUNALES

Notase visible entusiasmo entre los numerosos asociados de la Junta Vecinal de la sección 10a, por concurrir a las próximas elecciones comunales, a las que como anteriormente lo informamos se presentarán con lista de candidatos propios y desvinculados de los partidos políticos.

Entre los candidatos que tienen mucha posibilidad de triunfar, la ciudad institución vecinal, ha proclamado los nombres del Sr. Gutiérrez, Sr. Savioli, presidente de la misma, cuya popularidad y prestigio le llevarán en los comicios de Abril a un triunfo seguro; estando por otra parte el progresista vecino señor William Taylor Paul, a quien, dadas las generales simpatías de que goza, el electorado del barrio Talleres ha de votar con entusiasmo decidido.

## SOCIALES

Banquete al Sr. Rodríguez. Un núcleo de caracterizados caballeros del radio, ofrecerán al señor José Rodríguez, como demostración de simpatías, y con motivo de su próximo enlace, un banquete que será servido en el Hotel Mar del día 5 del corriente a las 20 y 30 horas.

A esta demostración se han adherido numerosas personas de nuestros barrios y principalmente, todo lo que tiene de más caracterizado y de distinguido del elemento oven de nuestra sociedad.

Enfermos. Encuéntrese enferma de algún cuidado la señora Aída B. de Abalos.

## CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Mas premios para el Concurso. El señor Guillermo P. Savioli, presidente de la Junta Vecinal Pro Fomento Edificio de la Sección 10a, nos hace saber que como aporte al Concurso Infantil que realizamos, ha resuelto donar un objeto adecuado para que sea instituido como premio. El señor Savioli, per

tenece a la firma comercial Dionisio Savioli e hijos, establecidos con negocio de Cigarrería por mayor en la calle Junín No. 728, del barrio Talleres.

Del señor Carlos Sosa.

Hemos recibido una comunicación del señor Carlos Sosa, de la acreditada Casa de Música Primitivo Sosa, que mañana nos hará entrega del objeto que ofreció donar para el Concurso Infantil.

## Nuestro Concurso Infantil

Han llegado a esta correspondencia algunas notas por las cuales se nos pide la inscripción de niños que no pertenecen a la zona, por lo que reiteramos una vez más, que el Concurso Infantil que en estos momentos realizamos, es pura y exclusivamente para bebés y niños de los barrios Talleres, Refinería, Arroyito, Empalme Graneros, Ludueña y Alberdi.

## Han integrado la Comisión Femenina

Han pasado a integrar la comisión Femenina del Concurso Infantil, las señoritas Isabel Olijnyk, Lina Marini y María Warecki.

## CORREO DEL CONCURSO INFANTIL

Al Sr. Rossomano.— En nuestro poder los 100 cupones enviados por Vd. a favor del año Oscar Rossomano, los que equivalen a otros tantos votos que

## Dr. Natalio Schragovitz MEDICO CIRUJANO

Partos: Señoras, Niños - Internas (Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

Consultas: de 7 1/2 a 10 y de 11 1/2 a 5

Consultas gratis: Lunes de 14 a 16 horas

Calle 1 No. 1239 (Arroyito)

TELEFONO 9737 — ROSARIO

## Dr. ALFREDO BAETTI MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO

Clinica General y Niños

Teléfono 8050

CONSULTAS DE 15 A 17

CALLE 21 No. 981 (Arroyito)

TELEFONO 9737 — ROSARIO

## Mantequería "IDEAL" Despensa y Fiambrería

ENRIQUE MARCHESE

AVENIDA ALBERDI N. 660

ARROYITO

1180 - Feb. 13 pta

## Dr. BIGNAMI J. J. Passo 1271 (Arroyito)

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE NISOS

Avenida Ovidio Lagos 426 — Consultas de 14 a 17 — Teléf. 8778

## Conrado A. Giorgi

Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvear Bs. Aires. — Médico del Hospital Centenario

TRASLADO SU CONSULTORIO

Av. RONDEAU 1731

Teléf. 58 Sarratea

CONSULTAS: 9 a 12-16 a 18

le computaremos en el escrutinio del próximo domingo.

## A Luisa Stoppani—

Por haber llegado tarde los votos que envió para su candidato, no pudieron ser computados en el escrutinio del domingo, pero se hará en el próximo.

## A una lectora de DEMOCRACIA—

Nosotros no pronosticamos ganancias ni pérdidas en nuestro curso, pues si algo anticipamos al respecto, es basado en las cábulas de la maga Ribecas. Lo que nos interesa es el éxito con que se desarrolla el certamen.

## A Aurora—

En la correspondencia, Avenida Alberdi 367, después de las 15 horas, quedan las bases del Concurso Infantil a su disposición. De lo contrario difunde a la señorita Vela Cuá, presidenta de la Comisión Femenina en Avenida Alberdi y calle No. 1, pues ella está autorizada a resolver cualesquier asunto que se relacione con el certamen.

## Las fotos de los pibes

En su número del sábado próximo, DEMOCRACIA publicará las fotos en los pibes que intervienen en el Concurso Infantil.

## Será fijada una urna receptora de votos

A contar del día de mañana, será fijada una urna receptora de votos en el local que ocupa la correspondencia de DEMOCRACIA, en A. Alberdi 367.

## A Eduardo López—

Requerimos pronto envío de la foto de Lallo.

## ESPECTACULOS

## Duo Roma - Marchesi—

Desde hace varios días, viene actuando en el escenario del Seleccionado, con singular éxito el duo Roma - Marchesi, artistas cómicos y de transformación.

## Cine Select—

Sección familiar: "Peso pesado" cómica en 3 actos; "La rueda del destino", estreno Rialto, interesante comedia de amor en 8 actos y en escena el Duo Roma - Marchesi.

## Noche: "Peso pesado", "Idolo juvenil", hermosa comedia dramática en 7 actos; "La rueda del destino" y gran éxito del popular duo Roma - Marchesi.

Mañana: "Un poble diablo", Jueves: "La nieta del Zorro" y "Pasión de N. S. J. C."; Viernes, "La moneda de Dios"; sábado: "Yo maté", domingo: "Una noche Serrana".

## DEMOCRACIA

## Sección ARROYITO

## CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Voto . . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

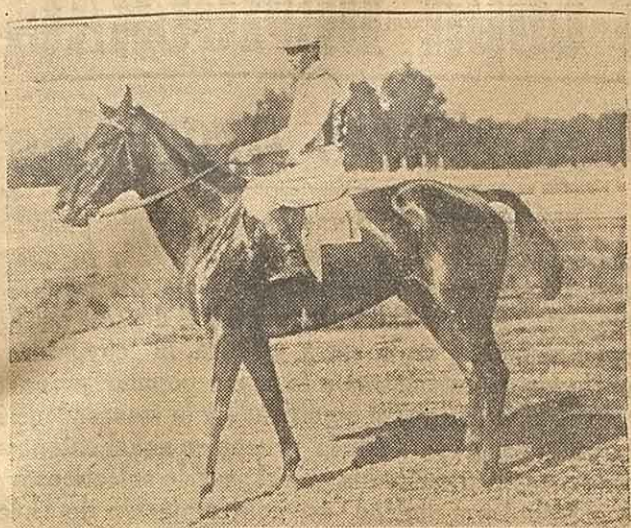






# DEL AMBIENTE TURFISTICO

MORENA



Que se indica como candidata a la sorpresa en el handicap final de la reunión del sábado próximo de lo mucho que anda en privado

## Probables competidores y montas para la reunión del sábado próximo

### PRIMERA CARRERA — PREMIO TOS — DISTANCIA 1600 Mts.

1. Jaleito 55, J. H. Castro.
2. Minero 55, X. X.
3. Susto tras Susto 55, J. Dovar.
4. (San Giorgio 55, M. Pérez.
5. Edith 53, Luis Calcano.
6. Vicioso 55, R. Martín.
7. Cencero 55, X. X.
8. P. Azul 55, H. Mansilla.
9. Adelante 55, J. Lagomarsino.
10. Petit Bretón 55, S. Caro.
11. Laónica 53, G. de Palma.
12. Narbonne 53, X. X.
13. Prosalca 53, J. R. Cabrera.
14. Jurisprudencia 53, Claverie.
15. Humareda 53, R. Rivera.
16. Cigarra 53, Puntarello.

### SEGUNDA CARRERA — PREMIO ENTREVERADA — DISTANCIA 1100 Mts.

1. Brilladora 54, J. Dovar.
2. Medida 54, no correrá.
3. Tarifa 54, J. Lagomarsino.
4. Sultana Azul 54, R. Martín.
5. Avena 54, Artigas.
6. Crisotona 54, J. Ger.
7. Cinta 54, J. H. Castro.

### TERCERA CARRERA — PREMIO BELLACO — DISTANCIA 1100 Mts.

1. Bécio 54, J. H. Castro.
2. Ardoroso 54, A. A. Gómez.
3. Hurtorico 54, A. Torres.
4. Espectro 54, C. Claverie.
5. Jarabe 54, D. Magistral.
6. Orfeo 54, Luis Calcano.

### CUARTA CARRERA — PREMIO BAMBINO — DISTANCIA 1200 Mts.

1. Viejo Loco 55, A. García.
2. Suspiro 55, J. Milanes.
3. Lord Goring 55, X. X.
4. Lindo Tipo 55, R. González.
5. El Talero 55, X. X.
6. Cargoso 55, R. Ronga.
7. Renacuajo 55, M. Góngora.
8. Lesbos 55, X. X.
9. Silenciosa 53, X. X.
10. Spinter 53, J. Dovar.
11. Peña 53, E. Medina.
12. Ipona 53, X. X.

## PRODUCTOS QUE ACTUAN A LAS ORDENES DEL COMPOSITOR METROPOLITANO CALLEJAS

Aparte de los caballos ya conocidos y que se encuentran en training en perfectas condiciones Callejas aloja en su stud a los siguientes productos de dos años.

UKRANIA, por Rico y Foggi, que promete mucho.

LA RAZON, por Leco y Puzera que en su debut salió de perdedora en el buen tiempo de 59". Ha continuado bien y puede conquistar alguna otra victoria.

GUARDIA CIVIL, por Leco y Guardia Vieja, que no tardará en ser presentada.

## Confitería : : : : : "LOS DOS CHINOS"

— DE —

JOSE TORTI

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana. — Turrones de Cremona, Gijona, y Alicante. — Mazapán de Toledo. — Peladillas de Alcoy.

SURTIDO DE FIAMBRES Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Rioja y San Martín : : Teléfs. : 21626 - 21716

**Manuel Wachs**  
Remates — Seguros — Hipotecas  
CORDOBA 940 : : TELEFONO 22463 : : ROSARIO

## Un vistazo al programa de la reunión del sábado próximo

### Jaleito que reprisa es una de las mejores cartas en la primera

El lote de competidores con que cuenta la primera carrera es muy numeroso, encontrándose en él varios animales de discreta calidad, lo que hace esperar que su disputa dará lugar a una interesante lucha.

Jaleito que hace su reprisa de una benéfica relacha, es una de las mejores cartas y si no sufre algún contratiempo, debe costar mucho ganar, pues se encuentra muy lúcido y anda corriendo mucho.

Los rivales más serios entre los muchos que llevará el pupilo de Alvario con Vicioso, el que anda adelantando continuamente; Petit Bretón que ha perdido varias veces por pura mala suerte y Adelante, del que esperan una gran carrera sus allegados por lo bien que se anda comportando en sus trabajos privados.

De las yeguas que participarán de esta carrera se puede esperar una buena performance, siendo las con más chance Humareda y Lacónica.

### Cinta es la candidata obligada en el premio "Entreverada"

De las siete potranas que figuran en la condicional de segunda hora, Cinta es la que se destaca notablemente, por sus recientes buenas performances y si con el descanso que gozará ha logrado eliminar la dolencia que afectara uno de sus patinos, debe corresponderle a ella la victoria.

De las restantes ya conocidas las que más nos gustan son Brilladora y Sultana Azul, a pesar de que estas corrieron mal al hacer su debut, pero puede decirse en su descargo que gran parte de este fracaso se debió a la mala largada que les tocó en suerte, la que anuló la casi totalmente su chance. Si esta vez les toca una buena suelta hay de mejorar, seguramente.

En esta carrera, pues, andas corriendo mucho en los trabajos a que son sometidas e inspiran mucha confianza a sus allegados.

### Ardoroso, Espectro y Hurtorico son los mejores candidatos en la tercera

Ardoroso, un hijo de Sanjuro Azul II en Arione que recientemente fuera anotado, habiendo rehuido luego el encuentro, se encuentra muy bien colocado en esta carrera y si responde a su origen y a lo mucho que anda en privado debe hacer una carrera de primer orden.

Luego de su fracaso en pos de Oporto, le fué dado un prudente descanso a Espectro, durante el cual ha terminado de completar su forma encontrándose actualmente muy lúcido, por lo que se indica como rival temible muy capaz de hacer peligrar la victoria del posible favorito.

Como tercero en discordia puede ser señalado Hurtorico, un hijo de Conjurado en Avocat que curda don Juan D. Costa, el que evidencia en sus ejercicios ser muy regular.

### Viejo Loco y Renacuajo son los mejores colocados en la condicional "Bambino"

La reciente carrera del pupilo de Don Damaso Rodríguez no debe tenerse en cuenta para nada en esta ocasión y para aquilatar su chance solo se debe recordar la carrera que hizo Viejo Loco en pos de Bravura, la que le da en esta ocasión sobrados títulos para pretender transponer el disco en punta.

El rival más temible del presunto favorito es Renacuajo, quien se encuentra óptimamente colocado, debido a lo mucho que anda corriendo y por lo favorable que le resulta el tiro de la carrera.

La yegua Peña que anda en vías de volver por sus perdidos fueros, debe ser también tenida muy en cuenta, pues si responde a la buena carta que hizo recientemente en pos de Monetary y Tosquedad, debe entrar muy prendida.

Lindo Tipo y El Talero que vienen a la disputa de esta carrera muy bien entrenados, son los que pueden encargarse de producir la sorpresa.

### Animoso puede lograr en el premio "Baccanale" una nueva victoria

No se le presenta nada fácil la carrera al buen descendiente de Volador, pero como es mucho lo que anda, debe esperarse de él una óptima performance, siendo posible que a él corresponda el triunfo si repite su reciente carrera.

De los enemigos que llevará el pupilo de don M. J. F. Rodríguez, los que se indican como más temibles son Prócer, Caciue y Tosquedad, quienes pueden poner en serio aprieto al alazán si les diere por correr bien.

### Orre que reaparece con gran estado y trabajos muy recomendables, como así también Lucio que anda en privio una enormidad, pueden producir la sorpresa.

### Por su reciente carrera Bearnais es el candidato lógico en la séptima

Cargando dos kilos menos que los que llevará en esta ocasión Bearnais ganó en su última presentación una carrera similar a la que tendrá que disputar el próximo sábado, por lo cual es seguro que si responde, no habrá con que ganarle.

Los rivales que llevará el defensor de la ecurie "San Simón" son muchos y bravos, destacándose entre los peados Hila y Calera, las que andan mucho y deben correr bien, entre los que integran el lote hay varios rivales que como Michigan y Avenencia, deben ser tenidos muy presentes, pues son muy veloces y se encuentran en plena forma, por lo que bien podría ocurrir que uno de ellos se tergará el triunfo al más indicado.

### JUGUETON CONTINUA SU TRAINING SIN NINGUN INCONVENIENTE

El favorito del clásico "Pelayo Ledesma" ha corrido en la reunión del próximo domingo, sigue su entrenamiento sin ningún tropiezo, por lo que es seguro que será presentado en condiciones de poner en juego a todos sus medios, lo cual acrecenta sus probabilidades de éxito.

Montado por Artigas el descendiente de Pan Pan cumplió un trabajo sobre mil metros esta mañana, habiendo empleado en recorrer esa distancia 1'11" sin que su piloto lo exigiera mayormente y llegando con muchos bríos.

### MORENA PUEDE RESULTAR LA SORPRESA EN EL HANDICAP "SIFON"

Sigue corriendo mucho en privado la discreta descendiente de Vardarklar y aun cuando la carrera en que intervendrá la reunión próxima se le presenta muy brava por la presencia de competidores que como Copain y Salvatodo la dominan en calidad, no por ello debe ser muy desconfiada, pues como ira muy liviana y aun más anda corriendo mucho, no sería de extrañar que se repitiera la proeza que realizara al vencer tras larga lucha de Revoltoso.

Don R. Lemos hizo trabajar esta mañana a su pupila en ochocientos metros con la monta de Nieves, habiendo empleado la oscura en pasar esa distancia 48" 2/5, llegando con muchos bríos.

### VIEJO LOCO Y COMADREJA TRABAJARON A LA PAR SOBRE 700 METROS

Figuran inscriptos en la reunión del sábado el caballo y en la del domingo la yegua que citamos en el título de estas líneas, inscribiéndose en las carreras en que respectivamente tomarán parte, como candidatos de primera orden.

El mucho que anda corriendo en privado, por lo que no sería de extrañar que ambos diere a sus allegados la satisfacción de verlos cruzar el disco en punta.

Da una idea de lo que andan estos elementos del compositor Da maso Rodríguez, el trabajo que realizaron esta mañana, en el que montado por García y Ledesma respectivamente, emplearon 42" en caso en recorrer los ochocientos metros, habiendo llegado con buena acción.

### CACIQUE PUEDE VOLVER EL SABADO POR SUS PERDIDOS FUEROS

No se le presenta nada fácil la carrera a Caciue sobre todo por su reciente fracaso y por que llevará enemigos que como Animoso han de oponerle mucha resistencia. No obstante como en sus trabajos, es dado creer en la posibilidad de que se rehabilita, por lo que conviene no abandonarlo completamente.

Preparándolo para su próximo cojeño Santos Forro sometió esta mañana a su pupila a un ejercicio de poco rigor con la monta de Irugaray, habiendo empleado el descendiente de Bis 38" en recorrer los seiscientos metros.

### TUBERCULOSIS BRONQUITIS-ASMA

Enflaquecimiento, vómitos de sangre, tos, catarros, Rayos X. — Doctor Loza, médico especialista. — Montevideo 886 De 3 a 5.

Nov. 24 pla

### Copain tiene propicia ocasión para aportar una victoria a su ecurie

Solo siete caballos participaron del handicap de fondo, pero ello no quita intereses a la prueba, pues los que se han dado cita son todos especialistas en distancias de aliento, por lo que seguramente la disputa del primer puesto dará lugar a una reñida lucha.

Copain por los pocos kilos que irá cargando y por su característica de gran galopador, se encuentra inmejorablemente colocado y si responde a su performance en pos de Don Raúl, debe ganar o entrar muy prendido.

Uno de los antagonistas más temibles del pupilo de Don Juan Costa es Salvatodo, quien hace largo tiempo que viene siendo preparado con todo esmero, encontrándose en la actualidad en condiciones inmejorables.

Cavort que hará su reprisa en esta carrera, es también digno de ser tenido en cuenta, pues el tiro de la carrera se aviene mucho a sus medios y si entra con ello, la victoria con su potente rush final.

### ANIMOSO ANDA EN PRIVADO COMO PARA REPETIR SU RECIENTE CARRERA

El descendiente de Volador que en tan brillante estilo se impuso en su última presentación, ha seguido su training sin ningún tropiezo y como en sus trabajos se comporta en muy buena forma, es posible que cuando reaparezca conquiste un nuevo triunfo.

El defensor de la ecurie "Los tres amigos" tiene compromiso en la reunión del próximo sábado, y como los enemigos que le saldrán al paso no son muy temibles, puede transponer en punta el disco.

Castro que será quien nuevamente se encargue de dirigir en su próximo compaymiso, lo pasó mañana en ochocientos metros habiendo empleado el alazán en desmontar esa distancia 48" 2/5, sin ser muy exigido y llegando con muchos bríos.

### SI DISTINGUIDO RESPONDE A LO QUE ANDA EN PRIVADO DEBE CORRER BIEN

Este pupilo de Don Vicente Petrozini que desde hace un tiempo por distintas causas viene de fectando, se encuentra en la actualidad muy lúcido y de no ocurrirle algún contratiempo es seguro que hará una carrera de primer orden.

Montado por Martín fué trabajado esta mañana en mil metros el defensor de la ecurie "El Derby" empleando en recorrer la citada distancia 1'0" 35. Este ejercicio puede ser catalogado como bueno tanto por el tiempo empleado como por la buena manera de fines hizar, dándole títulos para pretender la victoria en su cojejo del próximo sábado.

### Ejercicios

PICARON, Martín, 100 metros en 1'11" escasos.

MIS ROVELL, Irugaray y PONTON, Ledesma 1200 metros en 1'14".

DISTINGUIDO Martín, 1000 metros en 1'35.

INTACTO, Castro y ZAMORANA, Calcano 700 metros en 42" 1/5.

LA CONICA De Palma, 700 metros en 43".

DON RAUL, Guevara, 700 metros en 42" 4/5.

NAVAGANTE, Góngora y ESPECTRO, Claverie 1000 metros en 1'4" 3/5.

ANIL, 2 años Castro y AMILCAR, Magistral, 700 metros en 42" ganando el potrillo.

C. FRANCO, Góngora y TARN Claverie, 1000 metros en 1'11" 2/5.

PLO PIO, Mansilla y CURDA peón, 1000 metros en 1'11" 2/5.

TABI, Martín y NIBLA, Castro, 700 metros en 43" escasos.

ATRAPI, Artigas, 700 metros en 42" 3/5.

AGUA BLANCA, De La Mata, 600 metros en 37".

HEROICA, Ledesma, 700 metros en 43".

S. RITA, Calcano y otro Mediana, 600 metros en 37" 2/5.

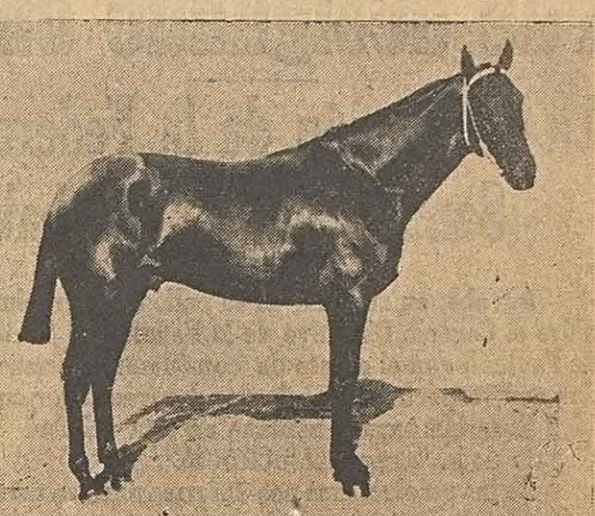
RENQUESO, Grigera, 600 metros en 37".

MEDALLON, Chicharro y BORAX, Baistroqui, 700 metros en 43".

REBEDOR, Martín, CABILLO, Claverie y NOVEDOSO, Rivera 700 metros en 43" 1/5.

VIEJO LOCO, García, y COMA-

## SALVARROPA



El propio hermano de Salvatodo que volverá a medirse el sábado con Marimba, su vencedora en el clásico "Remis"

## Programa no depurado para la reunión del domingo próximo

### PRIMERA CARRERA

#### PREMIO REMATE

Para todo caballo de 4 años y más edad. Base \$ 3000. Peso: 56 kilos. Descargo de 2 kilos por cada 500 metros de la base. Recargo de 3 kilos a los ganadores en el año 1927 o actual de Premio Remate o a Reclamador. Del excedente sobre la base mitad al 2o. y mitad al Fondo Pro Escuela y Socorro entre Cuidadores y Jockeys.

- Premios: \$ 2000 al 1o., \$ 200 al 2o. y \$ 100 al 3o. — Distancia 1400 metros. — Entrada \$ 40.
- Fangal 50 kilos \$ 1.500  
Botella 51. " 3.000  
Distinguido 52. " 2.000  
Bravura 52. " 2.500  
Bramido 48. " 1.000  
Renacuajo 54. " 2.500  
Rebus 52. " 2.000  
Opiparo 50. " 1.500  
Pío Pío 48. " 1.000  
Cte. Franco 52. " 2.000  
Moretón 52. " 2.000  
Milega 46. " 1.000  
Látigo 51. " 1.000  
Terremoto 51. " 1.000  
Bariteza 54. " 3.000  
Fañitza 54. " 2.500

### SEGUNDA CARRERA

#### PREMIO TANGARUPA (1922)

Para potranas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: \$ 3000 a la 1a., \$ 300 a la 2a. y \$ 150 a la 3a. — Distancia 1100 metros — Entrada \$ 55.

- Brilladora 54 Cinta 54  
Medida 54 Sultana Azul 54  
Medida 54 Aneva 54  
Por si Paga II 54 Selección 54  
Avena 54

### TERCERA CARRERA

#### PREMIO HELIOTROPO (1923)

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: \$ 3000 al 1o., \$ 300 al 2o. y \$ 150 al 3o. — Distancia 1100 metros — Entrada \$ 55.

- Poeta 54 Bécio 54  
Anil 54 Tragaos 54  
Jarabe 54 Hurtorico 54  
Sin Pegar 54 Espectro 54

### CUARTA CARRERA

#### PREMIO CHAPERON (1924)

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera, no clásica o clásica local. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras.

- Premios: \$ 2000 a la 1a., \$ 200 a la 2a. y \$ 100 a la 3a. — Distancia 1200 metros — Entrada \$ 40.
- Guerrilla 55 Iplina 55  
Violenta 55 Primilla 52  
Spinter 55 Miss Rovel 55  
Maleza 52 Alcevana 52  
Prosalia 52 Estampa 55  
Silenciosa 55 Dueta 55  
La Gramilla 55 Comadreja 55  
Raquicén 55 Extranjera 55

DREJA, Ledesma, en 700 metros en 42" escasos.

MORETON, Nieves, 800 metros en 50".

IPONA Medina, 1200 metros en 1'16" 2/5.

NENE LOCO, Lagomarsino, 800 metros en 48".

P. AZUL, Chicharro y DISA, peón, 800 metros en 52" 2/5.

GUERRILLA, Irugaray, 1000 metros en 1'11" escasos.

MENTA, Grigera y RENACUAJA, Góngora, 800 metros en 45".

HILA, Pérez, 1000 metros en 1'4" 3/5.

SUPERBA Martín, 1000 metros en 1'35.

RECOMENDAMOS NUESTRO VINO "KIWI", TIPO FEMINA

Cereseto, Mápero, Pujals y Cia.

### QUINTA CARRERA

#### PREMIO PELAYO LEDESMA (Clásico local)

(Donado por el Jockey Club Buenos Aires) Handicap para todo caballo ganador, de más de \$ 6000. Premios: \$ 4000 al 1o., \$ 400 al 2o. y \$ 200 al 3o. — Distancia 2200 metros. — 1a. Ratif. \$ 15. — 2a. Ratif. \$ 15. (Cerrada).

- Jugueton 52 Qué Bolada 58  
Perro 48 Don Raúl 56  
Salvado 57 Chicory 47  
Tarn 55

### SEXTA CARRERA

#### PREMIO COTRICO (1925)

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador, entre \$ 2000 y 12.000 \$. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 1000 ganados arriba de \$ 2000.

- Premios: \$ 2000 al 1o., \$ 200 al 2o. y \$ 100 al 3o. — Distancia 1600 metros. — Entrada \$ 40.
- Orre 55 Burla 488  
Superba 50 Lesbos 48  
Bravura 50 Burla 48  
Gusano 49 Plata Vieja 48  
Ship 46 Magnate 52  
Lucio 49 Lord Goring 50  
Opiparo 56 Pontón 50  
Cacique 51 kilos Tosquedad 48  
Cacine 48 Fiscal 48  
Zamorana 48 Lesbos 48  
Caporal 52 kilos Ranqueño 55  
Cte. Franco 51 Cronwell 51  
Key Chico 58 Beñítez 54

### SEPTIMA CARRERA

#### PREMIO PRINCESS (1926)

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 6000. Premios: \$ 2500 al 1o., \$ 250 al 2o. y \$ 125 al 3o. — Distancia 1300 metros. — Entrada \$ 45.

- Nibla 57 Bearnais 51  
Galería 56 Piarón 50  
Glorioso 55 Astrapi 49  
Menta 55 Rebus 49  
Justificada 53 Fortacho 48  
Michigan 52 Aristarcu 46  
Opiparo 52 Sotreta 45  
Pontón 52

### OCTAVA CARRERA

#### PREMIO PASCUA

Handicap para todo caballo ganador, de más de \$ 8000. Premios: \$ 3000 al 1o., \$ 300 al 2o. y \$ 150 al 3o. — Distancia 2200 metros. — Entrada \$ 55.

- Isógono 62 Golden Pip 47  
Muguet 58 Morena 47  
Salvado 57 Agua Blanca 46  
Adiosa 55 Chard 46  
Tarn 55 Fipper 45  
Rue Royale 54 Lázaro 44  
Procer 59 kilos Tabi 40  
Chicory 47

### LOS FORAITS

#### SABADO 7 DE ABRIL

- 1a. Carrera: Narvono.  
3a. Carrera: Otaño.  
4a. Carrera: Ipona y Suspiro.  
6a. Carrera: Tosquedad.  
7a. Carrera: Bearnais.

#### DOMINGO 8 DE ABRIL

- 1a. Carrera: Botella.  
3a. Carrera: Espectro y Jarabe.  
4a. Carrera: Gusano, Magnate y Tosquedad.  
7a. Carrera: Nibla.  
8a. Carrera: Muguet, Salvatodo, Rue Royale y Tabi.

Recomendamos nuestro vino "KIWI", TIPO FEMINA

Cereseto, Mápero, Pujals y Cia.

INTRODUCCION  
FARMACIA, CORRALONDE MADERAS Y ALMACEN  
SAN MARTIN Y PARCO  
ROSARIO DE SANTA FE



# Fué designado anoche el equipo Santafecino para la Copa DEMOCRACIA

## La delegación de la Federación Santafecina de Football

Anoche, en su local de la calle San Jerónimo, reunió el Consejo Directivo de la Federación Santafecina de Football con el objeto de considerar diversas medidas con respecto al match que deberán jugar contra la Liga Rosarina pasado mañana en esta ciudad por la disputa de la "Copa DEMOCRACIA".

De las resoluciones nos informa nuestro corresponsal en la siguiente forma:

**Santa Fe, 3.** — Anoche celebró su anunciada sesión el Consejo Directivo de la Federación Santafecina de Football designando el siguiente equipo para jugar el jueves contra los rosarinos:

**Díaz; Angelini y Gómez; Napoleoni, Prats y Sosa, Simonsini, Rivarola, Valiente, Poletto y Osuna.**

**Reservas: Pacotti, Blanche, Calafell, Acosta y Rotta.**

**Delegados: Angel Villareal, Isidro Cuevas, Juan Aguirre y el secretario rentado señor Balestieri.**

**Partida: Los jugadores saldrán con destino a esa mañana Miércoles a las 16.20, por Ferrocarril Santa Fe.**

## Consecuencias del profesionalismo encubierto que se practica en el Rio de la Plata

### Intervendrán Argentina y Uruguay en el torneo de Amsterdam?

De corroborarse en adelante la noticia que tenemos en este artículo es indudable que tanto el team argentino como el uruguayo de football que intervendrán en los próximos juegos olímpicos de Amsterdam se hallan colocados en una situación no nada tiene de envidiable. Al parecer hasta la junta directiva de la Federación Internacional de Football en Amsterdam han llegado informaciones procedentes de particulares por las cuales dicha entidad máxima del football amateur mundial estaría dispuesta a aceptar a los argentinos y uruguayos de profesionales, a la vez que considerar de una vez por todas el descantado tema de la significación de "aficionados".

No es la primera vez — No hace mucho tiempo nos ocupamos del ambiente que rodea a Europa Central con respecto al pseudo amateurismo de las riveras del Plata, a raíz de una correspondencia del ex guardavalla de Racing, José Korein, de nacionalidad austríaca. Un diario afirmaba terminantemente, que en la propia Europa Central, y que el profesionalismo que se practicaba carecía de toda reglamentación, por lo cual se realizaban bajo su amparo escandalosas negociaciones.

Es natural que una noticia de esta naturaleza haya merecido el amplio comentario de los círculos deportivos de Europa, que en eso de pagar transferencias y ubicar a los jugadores no se van con chiquitas y si no, recordarse el caso de los rosarinos que fueron a hacer en América a... Italia, actuando con gran éxito por uno de los clubs de esa.

Sea lo que sea, no puede negarse que en Europa ya conocen nuestras modalidades y características, y por eso mismo es natural que debamos dar la lógica importancia a la noticia que por conductos particulares nos llegan de la misma sede en donde tendrán lugar los juegos olímpicos.

Un caso revelador — Tenemos sin embargo, muchos casos graves — dice un colega porteño, refiriéndose al punto — que no pueden pasarse por alto. Es raro aquel jugador que no se halle limpio de culpa y cargo.

### Tribuna pública

#### JUGADORES ROSARINOS!

El jueves 5 de abril debéis vencer! Si jugáis con todo el ardor, entusiasmo y corazón que debe demostrar siempre en el field todo buen rosarino, no deben dudar que la victoria será de ustedes. En ningún momento debe haber flaquea en la lucha, por más que los lleven ventaja; procurar disminuirlos con todo entusiasmo y corazón, debe ser la consigna.

Recuerden, muchachos, que más de 20.000 personas tendrán el corazón optimista mientras dure esta titánica lucha! — ¡Rosarinos! luchad como leones pero caballerosamente!

Amigos Miguel y Peruch: dején el dribling y otras tonterías en sus casas y jueguen procurando hacer cosas y no jugando habilidades con las que no ganaremos el partido. Aprendan a no perder tiempo al gran ídolo Indaco!

Posiblemente nuestro público, como de costumbre no aliente con sus aplausos y gritos que tanto bien ha-

ce a un jugador durante un partido fuerte (su apatía es ya conocida), pero por lo mismo, como si jugasen en tierra extraña, deben demostrar entusiasmo y energía hasta el último momento!

¡A luchar y vencer, rosarinos!

### ESTA NOCHE SE CERRARÁN LAS INSCRIPCIONES PARA EL TORNEO REDUCIDO DEL C. A. ALMA-FUERTE

Como hemos anunciado en su oportunidad hoy, martes 3 a las 21 horas quedará clausurado el registro de inscripciones de Clubs para el torneo libre de 7 jugadores que se llevará a cabo el jueves 5 y 6 del corriente, y acto continuo se procederá al sorteo de los cuadros que intervendrán en dicho certamen.

Gran expectativa ha motivado esta justa donde se desentendrán jugadores con jugadores destacados en el football rosarino donde dará lugar a encuentros reñidos por adjudicarse los valiosos premios a disputarse.

## Comentarios de un cronista español a la derrota del Real de Madrid frente a Racing

### COMO SE ALISTARON LOS EQUIPOS

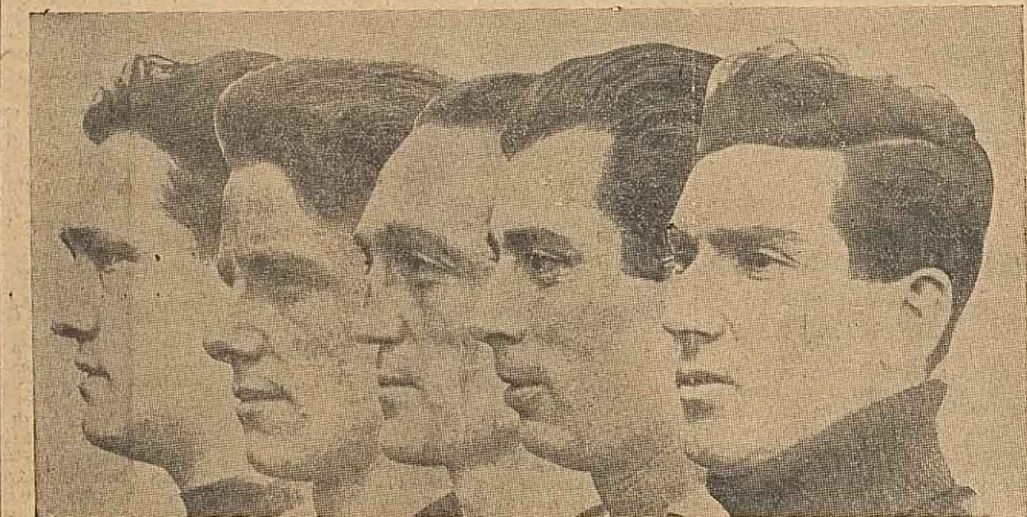
A su debido tiempo informamos de la derrota sufrida por el Real de Madrid, reciente visitante nuestro, a manos del primer elecon de Racing.

Hoy el cable nos brinda el siguiente comentario al match, que pertenece a "El Sol" de Madrid: El Racing ha realizado el mejor partido de la temporada. Acto siempre en una moral elevadísima, decidido a conseguir el triunfo, y desconcertó a los madrileños

seer esa característica nortena en que refendese codicia, entusiasmo, valor y pundonor. Su línea delantera actuó desarticulada y muy mal. En cambio, produjo admiración la formidable labor de las dos defensas. Lope Peña fué el que más nos agradó en la línea media, don de España estuvo desgraciadísimo y José María Peña sólo con voluntad. En el ataque, que en conjunto estuvo mal, Muñagorri centró algunas veces con oportuni-

deloso, excelentemente conducido por Oscar.

La opinión de Berraondo es que si el Racing jugara siempre así sería un enemigo temible en el actual campeonato, aunque no deja de reconocer que el jugar en casa representa un factor importantísimo. Le ha parecido la línea delantera del Racing lo mejor del equipo, y en ella, Oscar, magnífico de raudos, Estimim bueno el arbitraje de Cruella, con el defecto del se-



Esperanza, Muñagorri, Peña y Del Campo intervienen en el match contra Racing. Vidal, primero a la derecha, fué suplanteado por Martínez

por la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

El primer tiempo fué mucho mejor que el segundo. En la segunda parte del encuentro, los madrileños agotados, no supieron evitar la derrota ni dieron impresión de poder la rapidez de sus jugadas, que no pudieron en ningún momento ser contrarrestadas. Sin pasión se le dice se el partido pudo ser ganado por un margen mayor por el equipo local. Como prueba demostrativa del dominio del campeón de Cantabria, hasta conseguir que tuvo once saques de esquina a su favor por tres en contra.

## Deportistas Argentinos!

El triple salto de Brunetto, por ejemplo, pudo ser la consagración de nuestro deporte en 1924, ya que ese salto llevaba en sí el empuje vital del atletismo. Mas, por mala suerte el salto se frustró y el deporte perdió en aquel momento, en la rama atlética, la coyuntura de arrebatar de entusiasmo a la masa popular y hacerla valorar el esfuerzo, el significado y la trascendencia de los otros deportes. Y dimos prueba en aquel entonces de poseer espíritu cultivado en el sentido ecléctico: no sólo el fútbol nos detiene en contemplación de hechos gloriosos. Pueblo democrático el nuestro practica todos los deportes con sin igual entusiasmo. Su juventud le exige de toda duda, de toda exigencia. Pueblo independiente celebra su independencia en los deportes; los cultiva en sus nuevos valores y hace de ellos trasunto de emociones ya que el entusiasmo popular asombra; asombra el rápido aprendizaje; la manera enciclopédica, en fin, de valorar las situaciones y apreciarlas.

De ahí que el salto espectacular de Brunetto no surtiera el efecto deseado, a pesar de que el muchacho superó al hombre-canguro clasificado en la justa olímpica; todo ese esfuerzo como trascendencia, como provecho, como reafirmación de valores, y más que todo, como seguro porvenir para el deporte nacional, en fin.

En aquel entonces nuestro pueblo respondió al llamado para los gastos que demandaba la acción de nuestros representantes en el certamen olímpico, ya que el box, el ciclismo, el atletismo, el ciclismo, etcétera, no disfrutaban de protección oficial. Y esa contribución llevó a Colombes en 1924 la representación nacional eminentemente amateur que se jugó frente a los más grandes valores internacionales.